



# Workshop "Archéologie du présent" Chloé Petitjean

publié le 04/03/2026

## CPES Valin - Résidence éclaircie

### Sommaire :

- Note d'intention de Chloé Petitjean
- Déroulé de la séance 1
- Déroulé de la séance 2

Dans le cadre d'une [résidence éclaircie](#), nous accueillons [Chloé Petitjean](#) : artiste et designer pluridisciplinaire. La résidence a pour point de départ le collège Mendès France, il est initié et coordonné par Catherine Lam professeur d'arts plastiques.

La proposition de workshop fait écho à "[la chaleur de la main](#)" — œuvre de l'artiste. L'objectif est de découvrir et de s'approprier une technique de moulage silicone abordable financièrement afin de la réinvestir dans des projets personnels par la suite. Les notions de lieu, de cartographie, de mise en espace seront mises en œuvre.



### ● Note d'intention de Chloé Petitjean

*« Théoriquement, le moulage, à l'instar de la photographie, permet d'aborder les notions de multiple, de reproduction d'un sujet, de négatif et positif, d'empreinte, de conservation, de mémoire. La reproduction fidèle des sujets ne sera pas l'objectif de ces ateliers, mais plutôt l'idée de garder trace du présent, constituer un témoignage de ce qui nous entoure à cet instant. Il s'agira avant tout de proposer aux élèves de porter un œil différent sur leur environnement proche, quotidien, un œil attentif, de manière à le voir autrement, dans une tentative de poétisation du banal. »*



### ● Déroulé de la séance 1

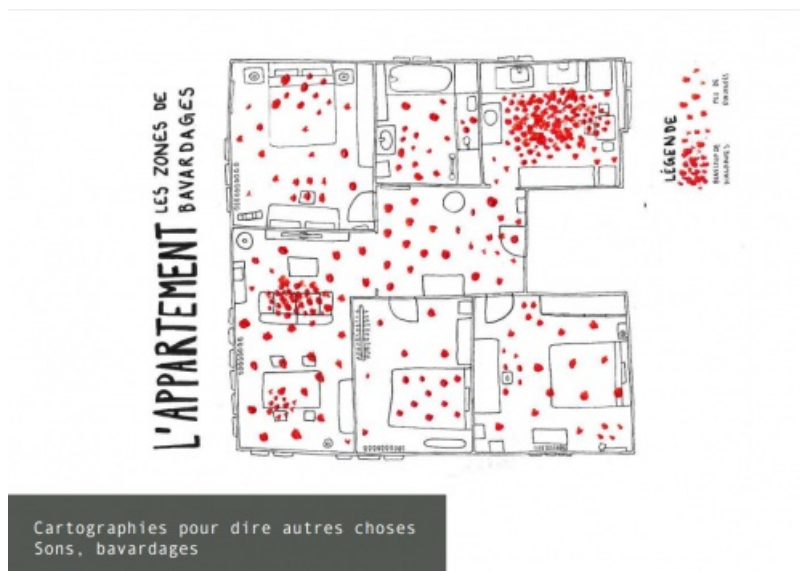
Exploration et Relevé d'empreintes dans le marais de Tasdon, près du lycée Valin (accessible à pied).

Durée : 4H

Classe préparatoire en art, 21 élèves

En classe : Intro cartographie

- Discussion sur les cartes : qu'est-ce qu'une carte ? Ont-ils déjà vu des cartes différentes ? Réalisé des cartes ?
- Objectif : approfondir la notion d'exploration de son territoire Il s'agira de porter un œil différent sur notre environnement proche, quotidien, un œil attentif, de manière à le voir autrement, dans une tentative de poétiser le banal.







## ● Déroulé de la séance 2

Suite carto et moulage

Durée : 4H

► Discussion sur le moulage : Ont-ils déjà fait du moulage ? À quoi sert le moulage ? Moulage à bon creux / moulage à creux perdu.

Réalisation de moules en silicone. Démonstration de coulage du plâtre.



Une semaine plus tard, sans Chloé :- ( nous nous essayons au moulage.

Et ça marche. (petites vidéos des premiers démoulages à venir)



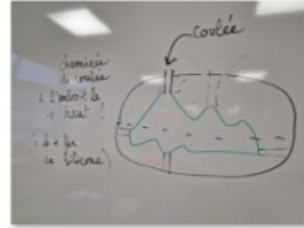
coulage et moulage (1)



coulage et moulage (2)



coulage et moulage (3)



coulage et moulage (4)

Les pièces seront toutes démoulées le lendemain.

Carte et moules devraient être présentés avec les travaux des élèves du collège Mendès France aux archives de La Rochelle au mois de juin, juste avant le départ des étudiants.

À suivre...