



# CHAAP du collège Michelle Pallet, Angoulême : Bestiaire fantastique autour de l'exposition de Patrice Bégner

publié le 23/02/2026

Classes de 4CHAAP et 3CHAAP, visite de l'exposition Architectures de papier au Musée du Papier à Angoulême, œuvres du Frac Poitou-Charentes et productions des élèves

## Descriptif :

Classes de 4CHAAP et 3CHAAP, visite de l'exposition Architectures de papier au Musée du Papier à Angoulême, œuvres du Frac Poitou-Charentes et productions des élèves

Dans le cadre de notre thématique de l'année sur les créatures imaginaires et fantastiques, les élèves de 3CHAAP et 4CHAAP ont réalisé un assemblage grandeur nature d'un animal fantastique.



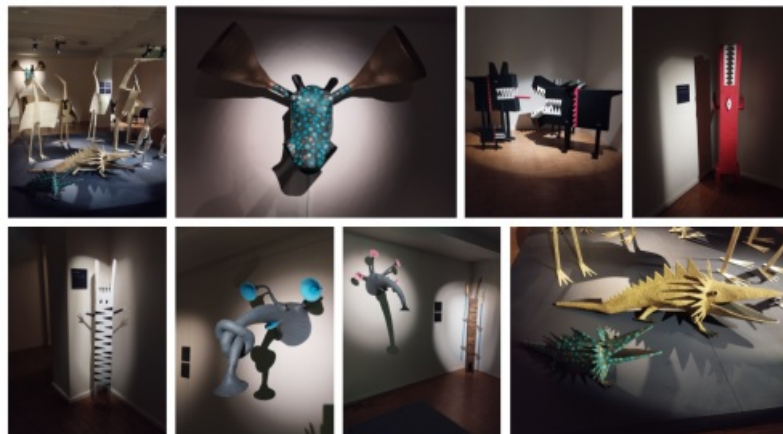
Affiche de l'exposition de Patrice Bégner

Les élèves ont commencé par découvrir l'exposition Architectures de papier lors d'une visite au [Musée du Papier](#)

pour découvrir le travail de [Patrice Bégner](#) et notamment toutes ses "bestioles" imaginaires.



Exposition Architectures de papier de Patrice Bégner



Les bestioles de Patrice Bégner

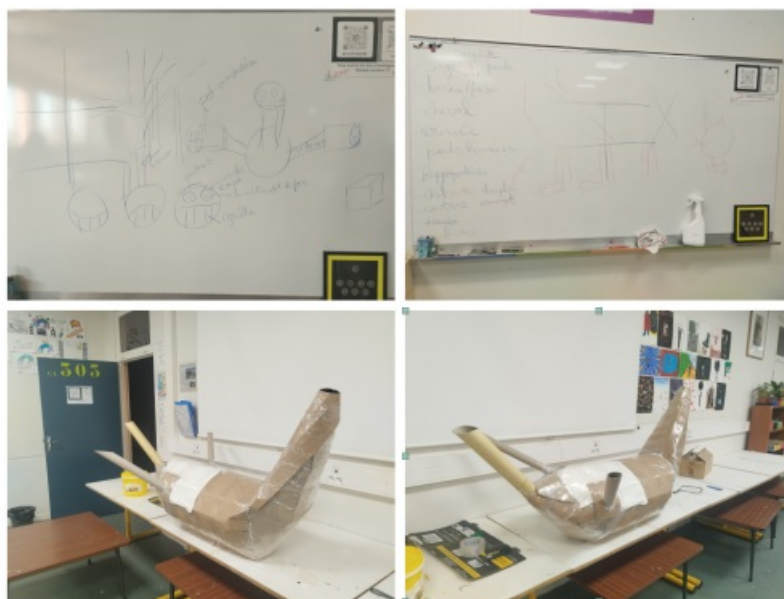
Puis nous avons réalisé en classe notre animal imaginaire à partir d'assemblages d'objets de récupération. Les 4CHAAP ont réalisé la moitié de la construction (celle avec les trois têtes) et les 3CHAAP ont réalisé l'autre moitié.



Réalisation des élèves de 4CHAAP et 3CHAAP

Puisque c'est un travail collectif il a fallu d'abord se mettre d'accord sur l'aspect souhaité de l'animal puis se répartir

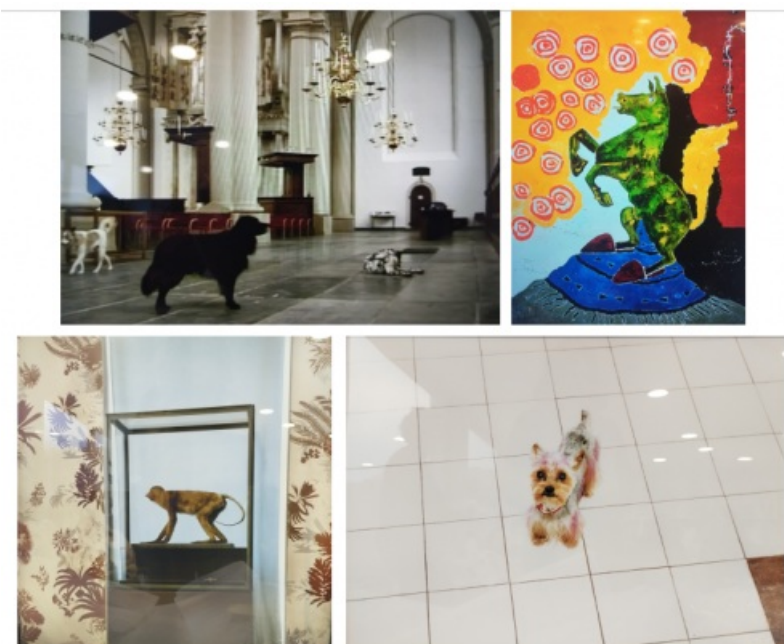
des tâches par plus petits groupes ou en individuel avant la finalisation tout en restant attentif au travail des uns et des autres pour garder une cohérence globale.



Préparation et fabrication de l'animal fantastique des élèves de 4CHAAP et 3CHAAP

Enfin, nous avons achevé ce travail par la découverte d'œuvres du [Frac Poitou-Charentes](#) sur le thème des animaux :

- ▶ **Alexandra Pouzet**, deux photographies de la série *Nature humaine*, 2009-2011, photographie, tirages jet d'encre fine art sur papier Hahnemühle Pearl 50 x 70 cm et 50 x 50 cm
- ▶ **Bojan Sarcevic**, *Il semble que l'animal est dans le monde comme l'eau dans l'eau*, 1999, vidéo couleur, 7 mn



Œuvres du Frac Poitou-Charentes