



Pierre Soulages, peintre du noir et de la lumière

publié le 15/12/2025

Des ressources pour interroger en classe la création de Pierre Soulages et étudier des notions transversales comme la lumière, la matérialité, l'espace.

Descriptif :

Des ressources pour interroger en classe la création de Pierre Soulages et étudier des notions transversales comme la lumière, la matérialité, l'espace.

Sommaire :

- Engager les élèves dans une réflexion et des productions autour de la création de Pierre Soulages, c'est interroger une œuvre protéiforme et proposer, au collège et au lycée, de porter en histoire des arts et en arts plastiques un regard sensible et avisé sur des notions transversales comme la lumière, la matérialité, l'espace.



Conques (Aveyron, France), abbaye sainte Foy, étape sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Un ensemble de ressources destiné à questionner en classe l'œuvre de [Pierre Soulages](#) et à explorer des notions transversales telles que la lumière, la matérialité et l'espace. Il comprend notamment plusieurs scénarios pédagogiques, comme [Peinture, outils et gestes](#), visant à faire expérimenter aux élèves de cycle 3 les relations entre les outils, les gestes et la matière au service d'une intention expressive.

- Engager les élèves dans une réflexion et des productions autour de la création de Pierre Soulages, c'est interroger une œuvre protéiforme et proposer, au collège et au lycée, de porter en histoire des arts et en arts plastiques un regard sensible et avisé sur des notions transversales comme la lumière, la matérialité, l'espace.

A retrouver sur la page [Eduscol](#)