



Artistes femmes – Pistes et propositions pour diversifier l'enseignement des arts plastiques

publié le 08/12/2025

Livret pédagogique à destination des enseignants et enseignantes du collège et du lycée.

Descriptif :

Livret pédagogique à destination des enseignants et enseignantes du collège et du lycée.

Sommaire :

- De quoi s'agit-il ?
- Présentation de la ressource



Livret pédagogique Artistes femmes - AWARE - visuel

● De quoi s'agit-il ?

Cette ressource relie directement des entrées des programmes à des créatrices identifiées et reconnues, sur un large empan dans le temps de l'histoire de la création artistique.

Ce livret pédagogique téléchargeable à destination des enseignant-es des collèges et lycées est le fruit d'une collaboration entre **AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions** et l'académie de Créteil (France), initiée en 2023. Proposant une interprétation du programme d'arts plastiques fourni par le ministère français de l'Éducation nationale, cette ressource vise à faciliter l'enseignement d'une histoire culturelle plus inclusive et diversifiée, en mettant en lumière des œuvres d'artistes femmes et non binaires du monde entier. Ce projet a été soutenu par la Direction générale de l'enseignement scolaire — DGESCO.

- Télécharger le livret sur le site de l'association **AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions** [↗](#)
- **AWARE** organise un webinaire le 17 décembre, permettant de le présenter aux professeurs intéressés [↗](#)

● Présentation de la ressource

Elaboré par un groupe de travail composé d'enseignant-es, de l'inspection des arts plastiques

de l'académie de Créteil et des équipes d'**AWARE**, ce livret regroupe 90 œuvres d'artistes femmes et non binaires présent-es dans l'index d'**AWARE**. Celles-ci sont organisées selon les axes du programme de l'enseignement de spécialité des arts plastiques du lycée. Cinq œuvres sont mises en avant pour chacun des dix-huit questionnements du programme. Nous avons veillé à proposer une diversité dans la géographie, la chronologie, les médiums utilisés et les démarches artistiques. Des questions ouvertes associées aux œuvres ainsi que des liens vers des informations complémentaires sur le site d'**AWARE** ont pour objectif de faciliter l'intégration de références d'artistes femmes dans la conception des cours.

Loin d'être pensées comme un corpus modélisant ou exhaustif, les constellations proposées visent à ouvrir un horizon de réflexion pouvant prendre plusieurs sens et faire émerger de multiples mises en citation possibles.

Ce livret est ainsi une invitation adressée aux enseignant-es à interroger les inégalités existantes dans les récits de l'histoire de l'art et à s'emparer du site d'**AWARE** pour concevoir de nouveaux supports de cours et projets pédagogiques, appelés à se déployer de manière transdisciplinaire et durable, au-delà de l'enseignement des arts plastiques.

(Extraits de l'introduction par Nina Volz)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.