



Les rendez-vous enseignants de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

publié le 22/10/2025

Angoulême, mercredi 5 novembre 2025, autour des expositions « En slip et contre tout. Les Vieux Fourneaux et Le Loup en slip enfin réunis ! » et « Signé Bretécher »

Descriptif :

Angoulême, mercredi 5 novembre 2025, autour des expositions « En slip et contre tout. Les Vieux Fourneaux et Le Loup en slip enfin réunis ! » et « Signé Bretécher »

Sommaire :

- De quoi s'agit-il ?
- Le prochain rendez-vous
- Les expositions concernées
- À voir aussi
- Informations pratiques



● De quoi s'agit-il ?

L'équipe de médiation de la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** propose ses rendez-vous enseignants qui sont des focus sur une exposition en cours. Ces rendez-vous sont gratuits et consistent en une visite guidée d'une exposition suivie d'un temps de présentation des dispositifs de médiation proposés par la Cité : format de visite, activités, ateliers, dossiers pédagogiques.

● Le prochain rendez-vous

Rendez-vous enseignants à la Cibdi, mercredi 5 novembre 2025, de 14h à 15h30.

- Visite guidée des expositions temporaires « En slip et contre tout. Les Vieux Fourneaux et Le Loup en slip enfin réunis ! » et « Signé Bretécher ».
- Présentation des différents formats de visite, d'activités et d'ateliers
- Pour participer, envoyer un mail à mediationculturelle@citebd.org

● Les expositions concernées

- [En slip et contre tout. Les Vieux Fourneaux et Le Loup en slip enfin réunis !](#) ↗



En slip et contre tout - Cibdi - Affiche - Mayana Itoiz et Paul Cauuet

- 12 juillet 2025 - 3 mai 2025
- Musée de la bande dessinée
- Les Vieux Fourneaux, bande dessinée à succès créée par Wilfrid Lupano et Paul Cauuet, est reconnue pour son humour mordant et ses dialogues percutants. La série, forte de huit tomes, a été primée et adaptée au cinéma. Sa version jeunesse, Le Loup en slip, créée elle par Mayana Itoiz et Wilfrid Lupano, traite avec malice de sujets de société. Pour la première fois, ces deux univers sont réunis.

o [Signé Bretécher](#)



Signé Bretécher - Cibdi - Affiche

- 23 mai 2025 - 8 mars 2026
- Musée de la bande dessinée
- Exposition hommage à **Claire Bretécher** (1940 – 2020), cette rétrospective retrace le parcours de l'autrice et explore les aspects marquants de son œuvre. Figure majeure de la bande dessinée française, **Claire Bretécher** fut une observatrice incisive de la société

française et de ses mutations. Son œuvre a contribué à la légitimation de la bande dessinée par sa présence hebdomadaire pendant une trentaine d'années dans un magazine parisien, Le Nouvel Observateur, au lectorat perçu comme intellectuel de gauche. Elle a également contribué par sa forte personnalité, qui transparaît dans ses planches, à la reconnaissance des autrices dans un milieu majoritairement masculin.

Commissaires de l'exposition : Anne Hélène Hoog et Michel Lieuré

● À voir aussi

○ Trésors des collections

- 30 mai 2024 - 30 août 2026
- Musée de la bande dessinée
- La **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** présente dans la salle d'exposition permanente du musée de la Bande dessinée l'exposition **Trésors des collections**, présentation exceptionnelle des plus belles pièces de ses collections, puisée dans des fonds patrimoniaux riches de plus de vingt mille planches originales et de plusieurs dizaines de milliers d'imprimés. Le parcours d'exposition est thématique et nous fait traverser les salles : académisme, ligne claire, inclassables, clair-obscur, croquis, manga et gros nez.

● Informations pratiques

- **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image**
Quai de la Charente – 16000 Angoulême
- Contacts :
 - Accueil : 05 45 38 65 65
 - Service médiation : mediationculturelle@citebd.org
 - Professeur relais : axel.renaux@ac-poitiers.fr