



Collège Ronsard + EMF : rencontre Art et Science : projet collaboratif autour de l'expo « Les escargots-mobiles. Éloge de la lenteur »

publié le 09/10/2025

Collège Ronsard et Espace Mendès France à Poitiers ; rencontre Art et Science : projet collaboratif autour de l'exposition « Les escargots-mobiles. Éloge de la lenteur »

Descriptif :

Collège Ronsard et Espace Mendès France à Poitiers ; rencontre Art et Science : projet collaboratif autour de l'exposition « Les escargots-mobiles. Éloge de la lenteur »

Le domaine de l'Éducation Artistique et Culturelle trouve toujours un terrain fertile dans la rencontre entre l'art contemporain et la culture scientifique. Un projet collaboratif, mené en partenariat avec l'artiste Dominique Peysson et la structure [Le Lieu Multiple/Espace Mendès France](#) à Poitiers, a récemment illustré cette dynamique. Cette initiative a permis aux élèves du [Collège Ronsard](#) (Poitiers) d'explorer concrètement une démarche artistique singulière, d'acquérir des compétences techniques et de s'immerger dans les enjeux d'une structure culturelle de territoire.



o Dominique Peysson : une démarche à l'intersection des disciplines

Artiste plasticienne et chercheuse, Dominique Peysson est reconnue pour son travail qui opère une jonction étroite et réflexive entre l'Art et la Science. Son parcours, initialement scientifique en physique et en science des matériaux, nourrit une pratique qui privilégie les installations, la vidéo et la performance. Elle s'intéresse particulièrement aux matériaux "responsifs" ou "émergents", cherchant à créer une forme d'interactivité avec le public ou l'environnement qui repose non pas sur l'informatique, mais sur les propriétés intrinsèques de la matière elle-même.



Son œuvre est une invitation à reconsidérer la technologie et le vivant. Des projets comme "Plastic DNA" ou "Biotic Game" témoignent de cette volonté de créer une "zone d'interface" où se croisent idées, imaginaire, fiction et techno-réalité. Elle interroge les représentations et les catégorisations, mêlant le récit à la science pour stimuler une pensée non-linéaire et accepter la complexité du réel. Cette démarche, souvent qualifiée de novatrice, incite à l'étonnement et à la réflexion sur notre rapport au vivant et aux évolutions technoscientifiques.

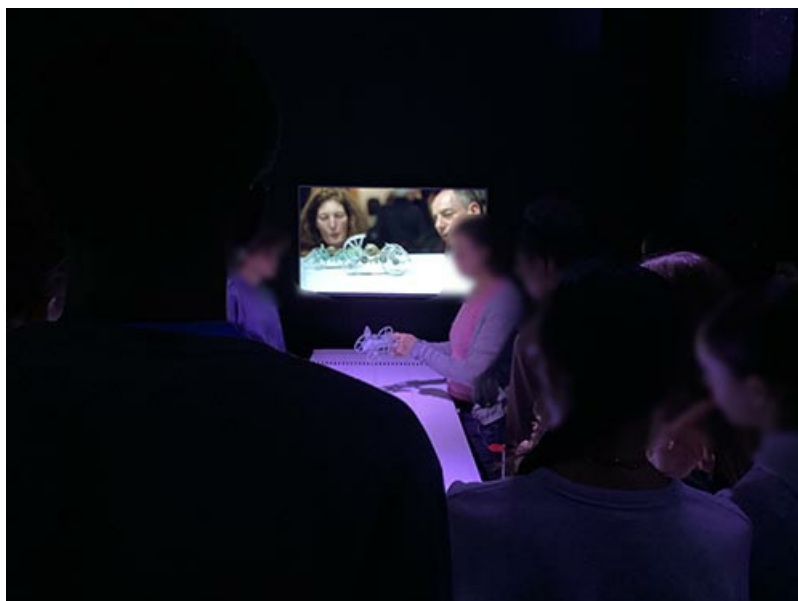
○ L'exposition « Les escargots-mobiles. Éloge de la lenteur. »

Au cœur du projet collaboratif qui a vu les élèves du Collège Ronsard travailler avec l'artiste se trouve l'exposition « escargots-mobiles. Éloge de la lenteur. », présentée au Lieu Multiple/Espace Mendès France jusqu'au 12 octobre 2025. Cette œuvre de Dominique Peysson matérialise son approche art et science en dotant des escargots de petits véhicules — les "escargots-mobiles" — leur permettant d'atteindre une vitesse jusqu'à 100 fois supérieure à leur déplacement naturel.

L'installation se positionne comme un laboratoire critique. Elle soulève la question de la communication inter-espèces et des relations que nous développons entre le vivant et la technologie. Le travail, tout en étant ludique, porte une composante critique sur la conception anthropocentrée projetée sur le règne animal, explorant l'idée d'« augmenter » le vivant dans le respect, pour lui offrir une extension de son champ d'expérience.

○ EAC : une journée d'immersion et de réalisation pratique

Le mardi 7 octobre a été dédié à une journée d'atelier collaboratif (de 9h à 16h30) en lien direct avec l'exposition. Cet engagement des élèves dans une pratique "art/science" a permis une immersion dans le processus de création et de médiation artistique.



Les élèves ont eu l'opportunité de :

- * Rencontrer l'artiste Dominique Peysson pour échanger sur ses œuvres et sa démarche.
- * Réaliser des productions plastiques intégrées aux différents agrès et éléments scénographiques nécessaires aux performances des Escargots-mobiles.
- * Contribuer à la scénographie de l'exposition, de la conception théorique à la réalisation concrète, en appréhendant l'agencement de l'espace et la position du spectateur.
- * Participer au tournage des performances avec les "Escargots-mobiles", une étape clé de documentation et de valorisation de l'œuvre.
- * Sélectionner des musiques libres de droit, abordant ainsi la question des droits d'auteur dans la création multimédia.
- * S'exercer à la médiation culturelle et répondre aux interviews des journalistes de la webradio du collège, développant leurs compétences en communication et en transmission du savoir.



○ Objectifs pédagogiques et ouverture professionnelle

Ce projet s'inscrit pleinement dans une démarche d'Éducation Artistique et Culturelle*structurante, visant plusieurs objectifs pédagogiques majeurs :

1. Connaissance des oeuvres et des démarches : découvrir concrètement des œuvres qui tissent des liens étroits entre Arts et Sciences, et analyser la démarche d'une artiste plasticienne contemporaine qui interroge les limites et les représentations.
2. Culture Professionnelle (Parcours Avenir) : connaître la diversité des métiers de l'art et de la culture (artiste, chercheur, médiateur, technicien, scénographe) et le rôle d'une structure culturelle de territoire comme Le Lieu Multiple/Espace Mendès France, pôle de création numérique et scientifique.
3. Compétences techniques et légales : acquérir des compétences pratiques en production plastique, scénographie, et réalisation, tout en abordant les notions fondamentales de la propriété intellectuelle et des droits d'auteur.
4. Réflexion sur le sens : développer une capacité d'analyse sur la relation entre l'art, la technologie, et le vivant, ainsi que sur l'importance de la médiation pour rendre l'art accessible et intelligible.



○ Monter un projet d'EAC avec une structure culturelle

Si vous souhaitez en savoir plus sur cette action, être mis en relation avec l'enseignante (Mme Rivaud) qui a conçu ce projet, avec la structure culturelle qui l'a reçu et mis en oeuvre ou plus généralement, avoir des informations ou une aide pour monter vos projets d'EAC/Arts Plastiques, contactez le conseiller Daac (Grégoire Bienvenu) : daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr