



# PREAC - Art et Paysage : Formation Paysage immersif

publié le 10/09/2025

Le PREAC "Art et Paysage" se tiendra les 4 et 5 novembre 2025 au Frac-  
artothèque à Limoges et au Centre d'Art de Vassivière

## Descriptif :

Le PREAC "Art et Paysage" se tiendra les 4 et 5 novembre 2025 au Frac-  
artothèque à Limoges et au Centre d'Art de Vassivière

## Sommaire :

- Prolongement de la date de candidature jusqu'au 21 septembre 2025
- Qu'est ce qu'un PREAC ?
- Présentation de la formation 2025 : Paysage immersif

### ● Prolongement de la date de candidature jusqu'au 21 septembre 2025

[Accéder au formulaire de candidature en ligne](#)

NB. Un courriel sera envoyé à votre autorité hiérarchique pour demander une validation de votre candidature.



David Legrand, extrait d'un paysage immersif du programme numérique « Transmutation d'une collection »

### ● Qu'est ce qu'un PREAC ?

Les **Pôles de ressources pour l'éducation artistique et culturelle – PREAC** – sont des pôles de formation continue en **éducation artistique et culturelle**.

Le **PREAC** consacré à l'art et au paysage réunit le **Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine**, le **Centre international d'art & du paysage** de l'Île de Vassivière, le **Rectorat de l'Académie de Limoges**, l'**Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE)** de l'Université de Limoges, la **DRAC Nouvelle-Aquitaine** et le **Conseil régional Nouvelle-Aquitaine**. Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de l'art et du paysage à destination d'un public mixte **Éducation Nationale** et Culture. Ce Pôle organise chaque année des actions de formation et des ateliers du paysage pour accompagner les membres du monde de l'éducation et de la culture dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire.

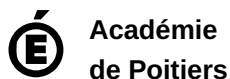
### ● Présentation de la formation 2025 : Paysage immersif

*L'édition 2025 s'attache à explorer le paysage immersif dans l'art. Alors que la notion de paysage s'est historiquement construite sur une mise à distance, un regard porté sur un fragment de nature, de nombreux artistes contemporains viennent aujourd'hui questionner cette posture en invitant le spectateur à vivre une expérience sensorielle, physique ou mentale du paysage, en immersion. Cette formation propose ainsi d'interroger les formes artistiques qui abolissent la frontière entre œuvre, spectateur et environnement, afin d'ouvrir de nouvelles perspectives dans les pratiques pédagogiques et culturelles.*

Dates :

- 15 octobre 2025 - en visio
- 4 novembre au Frac-Artothèque à Limoges
- 5 novembre au Centre international d'art & du paysage de l'Île de Vassivière
- 3 décembre - en visio

- Lire l'intégralité de la présentation sur le site du [Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine](#) ↗
- Télécharger le programme de la formation ↗
- Contact : Coordination du PREAC art et paysage : [Myriam Coste](#)



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.