



Mémo Souvenir du Futur : Exposition à la Fondation Martell à Cognac

publié le 01/08/2025

L'exposition Memo. Souvenirs du futur réunit les œuvres d'artistes et de designers venus d'Europe et d'ailleurs, qui interrogent les conséquences des activités humaines sur les écosystèmes à travers le prisme de la mémoire.

Descriptif :

L'exposition Memo. Souvenirs du futur réunit les œuvres d'artistes et de designers venus d'Europe et d'ailleurs, qui interrogent les conséquences des activités humaines sur les écosystèmes à travers le prisme de la mémoire.

La [Fondation d'entreprise Martell](#)  sise à Cognac propose du 13 juin 2025 au 04 janvier 2026 une nouvelle exposition.



L'exposition Memo. Souvenirs du futur réunit les œuvres d'artistes et de designers venus d'Europe et d'ailleurs, qui interrogent les conséquences des activités humaines sur les écosystèmes à travers le prisme de la mémoire.



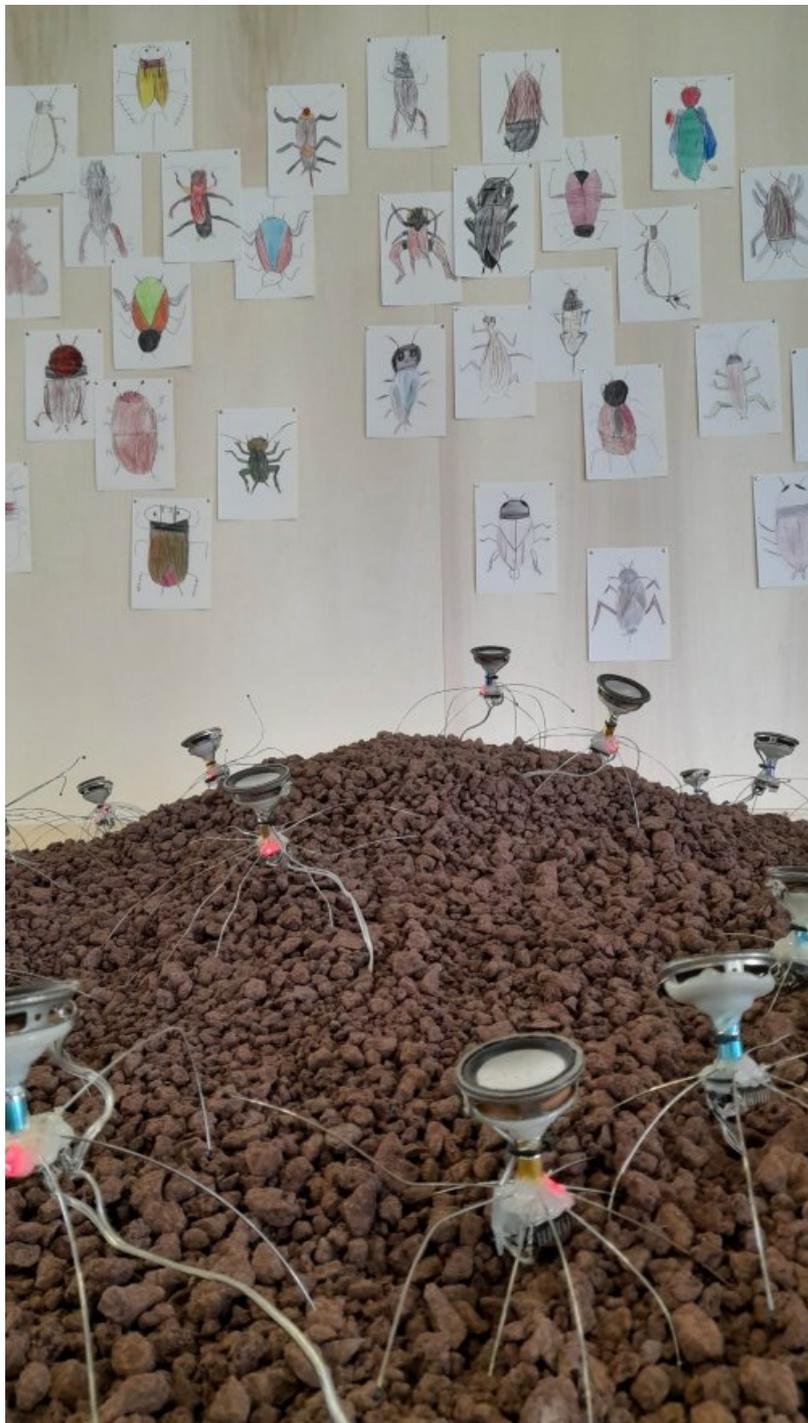
Imaginée par les curateurs Laura Drouet et Olivier Lacrouts (d-o-t-s), cette exposition s'inspire d'un fait marquant révélé lors de la COP27 : la décision du gouvernement des îles Tuvalu, en Océanie, de numériser intégralement son territoire pour en préserver la mémoire et la culture. Menacées de submersion d'ici 2050 en raison de la montée des eaux, ces îles pourraient devenir la première nation entièrement numérique au monde.



Les quinze projets présentés dressent un inventaire sensible des perturbations causées par l'activité humaine. Chacun propose à sa manière une réponse pour freiner l'effacement progressif des paysages, des milieux vivants et des espèces – autant d'éléments porteurs de notre mémoire sensorielle, gestuelle, et fondements de notre humanité.



L'exposition explore ainsi diverses formes de sauvegarde des cultures menacées et de transmission de mémoires plurispécifiques. Installations multisensorielles (olfactives, sonores, performatives) et documents d'archives s'y côtoient, proposant des œuvres agissant comme des déclencheurs de souvenir – autant d'appels à la mémoire et à l'action.



Exposition collective avec : **Félix Blume (France), Emma Bruschi (France), Simone Kenyon & Lucy Cash (Royaume-Uni), Liselot Cobelens (Pays-Bas), Collider x The Monkeys (Australie), dach&zephir (France), Roberta Di Cosmo (Italie), Cian Dayrit & Cla Ruzol (Philippines), Alexis Foiny (France), Suzanne Husky (France / USA), Fernando Laposse (Mexique), Sally Ann McIntyre (Nouvelle-Zélande), Neve Insular (Cap-Vert), Bubu Ogisi / Bubu Ogisi / I A M I S I G O (Nigeria), Yesenia Thibault-Picazo (France)**

Concept & commissariat : d-o-t-s (Laura Drouet & Olivier Lacrouts)

Scénographie : Olivier Vadrot

Entrée libre

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Fermé les lundis et mardis, ainsi que les 14 juillet, 25 décembre 2025 et 1er janvier 2026