



CHAAP du collège Michelle Pallet, Angoulême : Commissariat d'exposition

publié le 26/06/2025

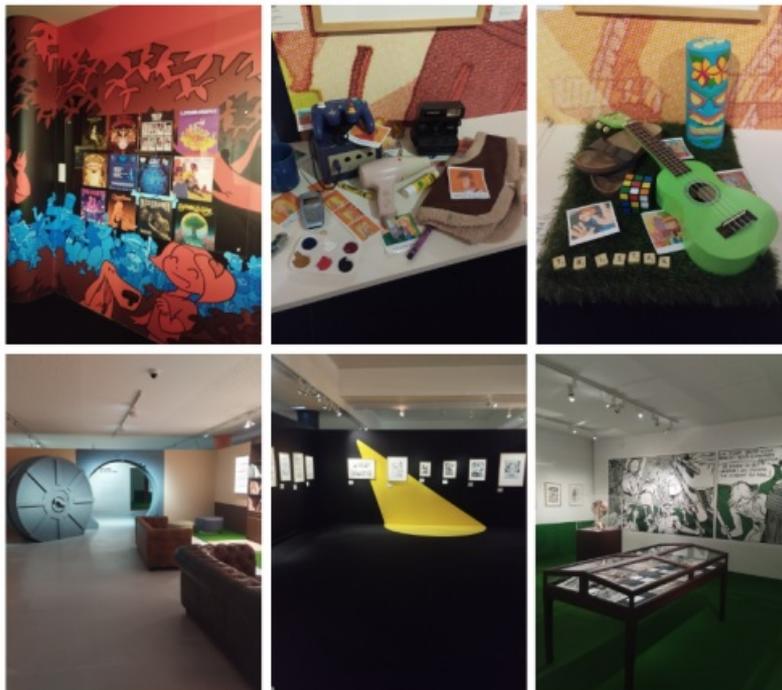
Classe de 5e, réalisation d'un commissariat d'exposition sur le thème de la ville d'Angoulême en lien avec les PEAC des 3e-CHAAP et des 4e-CHAAP

Descriptif :

Classe de 5e, réalisation d'un commissariat d'exposition sur le thème de la ville d'Angoulême en lien avec les PEAC des 3e-CHAAP et des 4e-CHAAP

Les élèves de 5CHAAP étaient en charge de la réalisation de l'exposition de fin d'année sur le thème de la ville d'Angoulême.

Pour amorcer ce travail, nous avons débuté par une visite des expositions de la [CIBDI](#) lors de laquelle Mélissa Brun a axé sa médiation sur la scénographie, la mise en valeur des oeuvres ainsi que la réalisation des cartels.



Visite des expositions de la CIBDI

Ils se sont ensuite approprié le paysage de la ville lors d'une campagne photographique en centre ville.



Photographies des élèves du centre ville

Puis nous avons été visité les [archives municipales d'Angoulême](#) où Sylvie Blaise-Bossuet nous a expliqué le fonctionnement de la structure, a présenté de nombreuses archives aux élèves sur la géographie de la ville et surtout nous a mis à disposition de nombreuses cartes postales anciennes que les élèves ont pu sélectionner pour confronter dans notre exposition des vues de la ville actuelle et ancienne.



Visite des archives

Toujours dans l'objectif d'ouvrir leurs regards sur les vues anciennes de la ville, nous avons visité l'espace Beaux-arts du [Musée d'Angoulême](#) où Xsandra Gerardin nous a présenté la Vue de l'Houmeau de Gaston Boucard.



Visite du musée d'Angoulême

Enfin, Laïla Bouazzaoui nous a fait visiter l' [artothèque](#) de la ville où les élèves ont pu choisir 10 oeuvres représentants pour eux la ville d'Angoulême.

A partir de tous ces documents visuels, des [sérigraphies réalisées avec les Mains Sales](#) et des travaux des élèves de 3CHAAP sur le [PEAC Cheminer la ville](#) et des 4CHAAP sur le [PEAC Demain Angoulême en BD](#), les élèves de 5CHAAP ont choisi leur lieu d'exposition, la scénographie et ont rédigé les cartels de l'exposition.

Mélissa Brun de la CIBDI est venue nous voir au collège afin de critiquer les choix d'exposition des élèves et de les conseiller sur la mise en valeur des oeuvres et productions. Elle les a également formé à cette occasion à la médiation culturelle puisque lors du vernissage, ce sont les élèves qui ont accueilli les visiteurs et qui leur ont commenté l'exposition.



Initiation à la médiation culturelle par Mélissa Brun, CIBDI

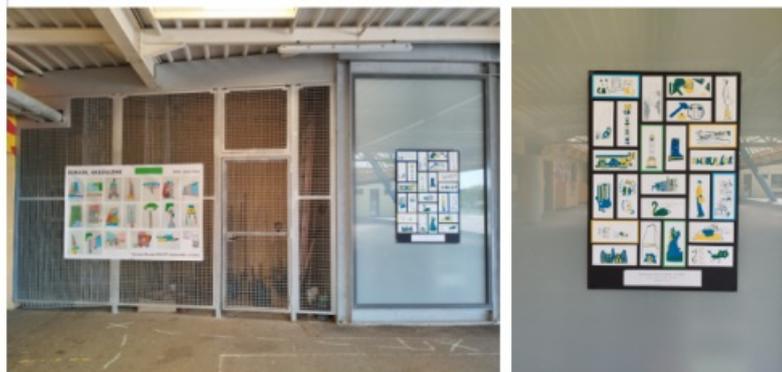
Voici donc quelques photographies de l'exposition et de son vernissage :



Exposition des élèves, scénographie



Exposition des élèves, espace des 3CHAAP



Exposition des élèves, espace des 4CHAAP



Exposition des élèves, espace des 5CHAAP



Vernissage de l'exposition