



# Forêt artificielle

publié le 15/05/2025

Dans le cadre des TraAM arts plastiques 2024-2025

## Descriptif :

Dans le cadre des TraAM arts plastiques 2024-2025



Cette séquence, en direction d'une classe de première, enseignement de spécialité, se propose d'interroger la place des intelligences artificielles dans le processus de création artistique.

Y a-t-il une esthétique de l'IA ? Comment la dépasser ? À quel moment intervient l'IA dans mon processus de création ? Quelle influence a-t-elle sur ma production ? Est-elle une aide à la création ou un frein ? Intelligence artificielle et tradition du dessin s'opposent-elles ?

 [Forêt artificielle](#) (PDF de 6.4 Mo)

Par Julie Autin



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.