Toi+Pika+IA : Une Collaboration entre Intelligence Artificielle & Collégiens

publié le 13/05/2025 - mis à jour le 14/05/2025

Dans le cadre des TraAM Arts plastiques 2024-25

Descriptif :

Dans le cadre des TraAM 2024-25

L'usage pédagogique des intelligences artificielles génératives visuelles permet de placer les élèves dans une posture active et réflexive face à des enjeux créatifs renouvelés. La notion d'erreur, liée à l'imprévisibilité actuelle bien que transitoire de ces outils, devient un levier formatif, tout comme la collaboration inédite entre l'élève et une IA partiellement autonome.

Une séquence menée en classe de 6e au collège Jean Lartaut de Jarnac propose aux élèves de s'initier à ces outils, de questionner l'inattendu dans la création, de développer une collaboration critique avec l'IA, de déconstruire des stéréotypes culturels et d'expérimenter des formes hybrides de production.

Intelligences artificielles génératives & élèves collaboration en cours d'arts plastiques (PDF de 22.6 Mo)
Par Sébastien Carpentier

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.