



# TÊTE-CORPS-CŒUR

publié le 11/04/2025

TÊTE-CORPS-CŒUR Une exposition de Chloé Dugit-Gros à Rurart du 10 avril au 15 juin

Descriptif :

TÊTE-CORPS-CŒUR Une exposition de Chloé Dugit-Gros à Rurart du 10 avril au 15 juin

Sommaire :

- TÊTE-CORPS-CŒUR Une exposition de Chloé Dugit-Gros



Esquisse Rideau-Paysage © C. Dugit-Gros

## ● TÊTE-CORPS-CŒUR Une exposition de Chloé Dugit-Gros

Rurart [↗](#) présente pour son exposition de printemps un projet personnel de [Chloé Dugit-Gros](#) [↗](#) en coproduction avec le Centre d'art contemporain d'intérêt national La Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars

*Dans son roman Rabalaire (2021), livre de chevet de Chloé Dugit-Gros, Alain Guiraudie raconte les aventures de Jacques, qui traverse la campagne à vélo rempli d'un profond désir : « quitter la route pas bien grande, mais en tout cas la route avec au moins une ligne blanche au milieu et partir à l'assaut de [s]on rêve. » Faire une sortie de route, prendre un chemin de traverse, aller dans le décor pour une échappée dans l'imaginaire adolescent au sein d'un territoire rural, c'est ce que propose Chloé Dugit-Gros dans l'exposition Tête-Corps-Cœur. Ce titre associe trois mots qui désignent une méthode pédagogique mobilisant les aptitudes intellectuelles, émotionnelles et corporelles pour appréhender les enjeux sociétaux et environnementaux des élèves dans leur apprentissage. Au-delà de l'expérience sensible et holistique relative à cette pédagogie, ce titre pourrait également se lire comme une formule magique exauçant les souhaits de celui ou celle qui la prononcerait : le rêve de « quitter la route » pour l'adolescent-e, morcelé-e entre la volonté de perpétuer la tradition agricole familiale et le désir de partir à la ville, habité-e par les songes urbains. Chloé Dugit-Gros entraîne ici le public dans ces périodes et ces zones de transition, seuil de tous les possibles.*

 [Dossier de presse exposition TÊTE-CORPS-CŒUR de Chloé Dugit-Gros](#) (PDF de 875.8 ko) [le site de Rurart](#) [↗](#)