



Éditions Fiblb - Un labo de roman-photo, CIBDI, Angoulême

publié le 30/01/2025

Exposition à la Cité de la BD, Vaisseau Mœbius, du 20 décembre 2024 au 9 mars 2025

Descriptif :

Exposition à la Cité de la BD, Vaisseau Mœbius, du 20 décembre 2024 au 9 mars 2025

Sommaire :

- De quoi s'agit-il ?
 - Ressource sur le roman-photo
 - Informations pratiques
-

● De quoi s'agit-il ?

L'exposition **Un labo de roman-photo** [↗](#) est une exposition rétrospective des romans-photos publiés par les éditions **Fiblb** [↗](#) depuis plus de vingt ans, dans les genres les plus variés : anticipation, autobiographie, conte onirique, documentaire, récit historique et même comédie familiale. Une des richesses de cette exposition est de montrer le processus créatif à l'œuvre dans l'élaboration d'un roman-photo.



Éditions Flblb - Un labo de roman-photo, CIBDI – Affiche

Le **roman-photo** est un moyen d'expression associant des images photographiques en une séquence en vue de produire un récit. Il peut embrasser tous les genres : fiction (polar, science-fiction, romance, aventures), documentaire, expérimental, pédagogique, etc. Né avec la photographie au XIXe siècle, le roman-photo prend son essor au XXe siècle parallèlement au cinéma, alors que des extraits de films sont publiés dans des fascicules ou dans la presse. En 1947, un magazine italien, *Il Mio Sogno*, publie un roman-photo sentimental avec une histoire originale. Le succès est tel que le procédé est repris largement, au-delà des frontières, pour donner naissance à une production industrielle de romans-photos sentimentaux qui lient pour longtemps dans l'imaginaire collectif ce moyen d'expression au genre de la romance. À partir des années 60, des journaux comme *Hara-Kiri* et *Fluide Glacial* popularisent le roman-photo d'humour, le détournement et le collage. Jean Teulé publie *Gens de France*, reportages en romans-photos qui inspirent la série télé *Strip tease*. Au XXIe siècle, alors que smartphones et réseaux sociaux généralisent une pratique du roman-photo non encore identifiée comme telle, des artistes s'emparent à nouveau de ce moyen d'expression et des maisons d'édition comme **Fblb** font du roman-photo un axe majeur de leur catalogue.

● Ressource sur le roman-photo

Debout le roman-photo ! est un manifeste pour le roman-photo comme moyen d'expression artistique à part entière, rédigé par Grégory Jarry, auteur et éditeur co-fondateur des éditions **Fblb**. Il est [téléchargeable sur le site des éditions Fblb](#).



Debout le roman-photo, Grégory Jarry – Flibl

● Informations pratiques

- Le Musée de la bande dessinée - Vaisseau Mœbius – 121 rue de Bordeaux – 16000 Angoulême
- Entrée gratuite
- Réservations groupes : contact@citebd.org
- Contact médiation : mediationculturelle@citebd.org



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.