publié le 17/01/2025

Art et sérigraphie

Un projet EAC au collège Jules Michelet d'Angoulême avec l'atelier Les mains sales

Descriptif :

Art et sérigraphie au collège Jules Michelet d'Angoulême avec les élèves de 5eD. Projet d'éducation artistique et culturelle financé avec la part collective du Pass culture.

Rideau sérigraphié – Collège Jules Michelet

Dans le cadre de leur **Parcours d'éducation artistique et culturelle** — **PEAC** — et grâce à la part collective du **Pass Culture**, les élèves de 5e D du collège Jules Michelet d'Angoulême encadrés par Delphine Herreria, leur professeur d'arts plastiques, ont découvert les métiers de l'imprimerie et de l'édition d'art avec l'atelier **Les mains sales**. En collaboration avec le photographe **Régis Feugère**, ils ont créé des photogrammes en noir et blanc, transformés ensuite en compositions collectives en couleur, imprimées sur papier grand format et un rideau translucide. Ce dernier met en valeur la lumière et les transparences des baies vitrées du collège, où les travaux sont exposés. Ce projet artistique, mené avec Thomas Dervieux et Nicolas Olivier — sérigraphe de l'atelier **Les mains sales** à Angoulême — sera étendu à d'autres classes.

Préparation de l'écran de sérigraphie (MPEG4 de 15.1 Mo)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.