"La Grande Lessive" 2025 - Dispositif EAC festif et créatif

publié le 14/01/2025

Le dispositif "La grande lessive" revient le 20 mars 2025

Descriptif :

La Grande Lessive® est une œuvre d'art qui détourne le dispositif des « Grandes lessives » collectives d'antan. Participative et citoyenne, elle engage celles et ceux qui souhaitent tenter l'expérience. La forme ? Une installation de réalisations artistiques diverses (dessins, peintures, photographies, images numériques, collages, poésies visuelles, etc.), toutes présentées au format A4, et toutes conçues à partir d'une même invitation. Le libellé de cette invitation change à chaque édition.

De quoi s'agit-il ?

La Grande Lessive® est un événement d'art participatif créé en 2006 : deux fois par an, **La Grande Lessive®** détourne l'usage des étendages de linge d'antan. Il s'agit ici d'étendre sur un fil des créations plasticiennes de tout un chacun en vue de réunir les habitants d'un même territoire. Simple et fédératrice, cette installation artistique éphémère qui se déploie le même jour à travers le monde, cherche à développer les pratiques artistiques, valoriser leurs enseignements, inviter à la réflexion et consolider le lien social.

Comment ça marche ?

La Grande Lessive® est devenue un rendez-vous attendu des équipes éducatives.

- Elle s'adresse à tous les élèves de la maternelle au lycée, à leurs familles et aux adultes de ces établissements.
- Les réalisations (photographies, dessins, peintures, collages, poésies visuelles , etc.) de format A4 - soit le format le plus partagé pour communiquer - sont conçues par les participants à partir d'un thème commun.
- Les productions sont suspendues, en extérieur, à des fils tendus dans des espaces publics ou privés, à l'aide de pinces à linge.

Thématique et date

Pour le **20 mars 2025**, l'invitation est : **« Du papier, des papiers, vos papiers »**. Le papier constitue une base, un support, qui permet à la pensée de se déployer et de se concrétiser. Son choix ne résulte pas d'un hasard : le papier appelle la création et crée du lien entre les personnes, les civilisations , les époques ; il recouvre des réalités différentes de matières, textures, formes, usages.
Informations et inscription sur le site de la **La Grande Lessive®** : https://www.lagrandeles sive.net/

En quinze ans , plus de onze millions de personnes de tous âges, conditions, compétences et lieux de

résidence y ont pris part dans 118 pays et 5 continents. C'est le fait d'agir ensemble, en même temps, à partir d'un dispositif, d'un principe et d'une invitation partagés qui compose une œuvre. Chaque contribution individuelle est appelée « réalisation ».

Comment y participer ?

Les enseignant·e·s désireux·euses de participer à ce dispositif proposent la thématique à leurs élèves et travaillent sous la forme qu'ils·elles souhaitent à la production de réalisations. Le 20 mars 2025, sur un ou plusieurs fils tendus dans l'établissement, les productions sont présentées.
L'action peut avoir lieu hors les murs, en lien avec les associations de quartier, la mairie, etc.

L'action doit **OBLIGATOIREMENT** être renseignée sur ADAGE - domaine « arts visuels, arts plastiques » dans les projets « bleus » (dispositifs).
Pour toute question ou pour toute aide, merci de contacter Grégoire Bienvenu - Enseignant et Conseiller Arts Plastiques - DAAC de Poitiers

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.