



Participez à PhotoFocus - dispositif EAC/Photographie

publié le 18/12/2024

Dispositif EAC/Photographie ouvert aux écoles, collèges et lycées de toutes les académies. Inscription avant le 10 janvier 2025

Descriptif :

PhotoFocus est un dispositif de pratique photographique proposé à toutes les écoles, à tous les collèges et lycées de France et du réseau des lycées français à l'étranger.

Photofocus permet de travailler la thématique annuelle dans une ou plusieurs disciplines et d'utiliser la photographie pour questionner ce thème.

○ De quoi s'agit-il ?

*PhotoFocus est un dispositif de pratique photographique proposé à toutes les écoles, à tous les collèges et lycées de France et du réseau des lycées français à l'étranger.

*Photofocus permet de travailler la thématique annuelle dans une ou plusieurs disciplines et d'utiliser la photographie pour questionner ce thème.

○ Nouveauté 2025

Cette année, le dispositif (pilote par la Daac de l'académie de Créteil) permet de travailler en **interdegré** (école-collège, collège-lycée par exemple) et en collaboration internationale (lycée français et lycée étranger associés dans le cadre du programme Erasmus+, avec le soutien de la Dareic). C'est le dispositif « **Photo Focus+** ».

○ Thématique de l'année

Cette année, la thématique choisie est : HAUT EN COULEURS. Cette thématique permet aux classes et groupes d'élèves participants d'explorer toutes les nuances qu'offre la photographie chromogène mais aussi l'usage des filtres, les retouches etc.



Vue de l'installation au New York Photo Festival, 2008 3 221 717 Épreuves chromogènes | 4" x 6" - Penelope Umbrico, 3,221,717 Suns From Flickr (Partial) 3/31/08 (2008)

○ Ressources pour mieux s'appropriier la thématique

Une [plateforme de ressources est disponible](#) et donne accès à des sites institutionnels et des sites d'artistes autour d'entrées sur la question de la couleur.

○ PARTICIPER

Trois catégories sont établies : école, collège, lycée. Le travail en inter-degré ou à l'international est encouragé dans la catégorie « PhotoFocus+ »

L'inscription se fait en ligne jusqu'au vendredi 10 janvier 2025 (petite tolérance d'une semaine maximum pour les inscriptions très tardives) en cliquant sur ce [lien](#) (formulaire).

Les travaux doivent être envoyés à cette adresse mail sylvain.bory@ac-creteil.fr **avant le vendredi 4 avril 2025**.

Les photos au format numérique en JPG, PNG ou GIF ne devront pas dépasser un poids de 2 Mo.

Un maximum de deux photos peut être envoyé par classe mais le nombre de classes ou de groupes pouvant participer par établissement scolaire n'est pas limité.

Les séquences ou une série de photographies sont considérées comme **une** image.

 [Règlement Photo Focus 22ème édition](#) (PDF de 1.4 Mo)

○ Important

Modalités d'envoi des documents : les photos auront un titre qui sera aussi le nom du fichier, éventuellement abrégé. Un texte de présentation (un seul fichier par classe), au format Word ou ODT, accompagnera la/les photographie(s) sélectionnée(s).

Ci-dessous, modèle type pour le texte de présentation :

 [Dossier de participation à Photo Focus 22ème édition \(modèle\)](#) (Word de 16.6 ko)

○ Restitution

La restitution du dispositif aura lieu à la Galerie du Jeu de Paume à Paris, le mercredi 4 juin 2025 à 14 h.

Si vous êtes enseignant.e et intéressé.e par la mise en œuvre de ce dispositif dans votre établissement pour l'une ou plusieurs (de vos) classes et que vous recherchez une aide à la mise en œuvre, merci de prendre contact avec Grégoire Bienvenu, conseiller Arts plastiques de la DAAC (daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr).

○ Partenariats

Le dispositif est organisé en partenariat avec la **Bibliothèque nationale de France**, la **Galerie du Jeu de Paume**, la **Maison de la photographie Robert Doisneau-le Lavoisier numérique**, la **Maison européenne de la photographie**, le **musée départemental Albert-Kahn**, avec le soutien du Clémi-Créteil.