



Documenter ou augmenter le réel, conférence de Jean-François Chevrier

publié le 12/12/2024

Conférence de Jean-François Chevrier sur le thème de référence « Documenter ou augmenter le réel »

Descriptif :

Conférence de Jean-François Chevrier sur le thème de référence de l'enseignement de spécialité arts plastiques en lycée : « Documenter ou augmenter le réel »

Dans le cadre du séminaire interacadémique Toulouse-Montpellier-Espagne-Portugal, qui a eu lieu les 17 et 18 octobre derniers, Jean-François Chevrier — historien de l'art et commissaire d'exposition — en conférence au musée Soulages, a abordé le thème de référence « Documenter ou augmenter le réel », et les œuvres de Joseph Vernet et Andreas Gursky du programme de l'enseignement de spécialité arts plastiques en lycée.

Merci aux académies de Toulouse et de Montpellier pour ce partage.



Walker Evans, *American Photographs* (1938), la première séquence du livre : partie I, images 1 à 3

Conférence Jean-François CHEVRIER : "Documenter ou augmenter le réel" (Vidéo PodEducat)

Le 17/10/2024, Jean-François Chevrier, historien de l'art et commissaire d'exposition, intervient au musée Soulages, pour les professeurs de spécialité arts plastiques des académies de Toulouse, Montpellier, d'Espagne et du Portugal. Cette conférenc... Ajouté par : Arts plas IAN



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.