



## « CONTINUUM » de JB Blunk & « Chemin creux » de Mathilde Pellé à la Fondation Martell

publié le 31/10/2024

### Expositions de Design à Cognac

#### Descriptif :

La Fondation d'entreprise Martell installée à Cognac en Charente explore les relations entre art, environnement et société pour promouvoir un design durable face aux enjeux de la tradition.

La [Fondation d'entreprise Martell](#) installée à Cognac en Charente explore les relations entre art, environnement et société pour promouvoir un design durable face aux enjeux de la tradition. Elle se présente comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation, ouvert aux designers, artistes et chercheurs, tout en étant un espace public de sensibilisation sur le Vivant. À travers son programme d'expositions, de résidences, de conférences et d'ateliers, la fondation soutient en priorité des projets visant à ouvrir des voies concrètes pour un avenir résilient et équitable, elle encourage une réflexion locale sur le territoire et ses ressources, tout en valorisant les savoir-faire traditionnels et en s'appuyant sur une dynamique d'intelligence collective.



Des visites gratuites accompagnées par un médiateur·trice sont proposées aux groupes scolaires ainsi qu'aux groupes du secteur social et médico-social, offrant une découverte personnalisée de la Fondation, de son architecture, de son projet et de ses expositions. Ces groupes bénéficient de créneaux réservés en matinée, avant l'ouverture au public.

#### « CONTINUUM » de JB Blunk



Jusqu'au 29 décembre 2024, une première rétrospective en Europe dédiée à JB Blunk est présentée dans l'exposition « CONTINUUM ». Artiste et sculpteur américain, Blunk (1926-2002) est réputé dans les milieux artistiques pour son approche intégrative et immersive de la création. Installé en Californie, il façonnait ses œuvres

en s'inspirant de la nature environnante et en employant des matériaux bruts tels que le bois de séquoia, la terre et les pierres. L'exposition présente plus de 150 œuvres : sculptures, céramiques, mobiliers, peintures, ainsi que des archives et correspondances inédites. Cette plongée dans le processus créatif de Blunk offre aux visiteurs une vue complète de sa démarche, ancrée dans une relation organique avec le paysage et dans un engagement écologiste avant-gardiste.

Deux films complètent cette exposition immersive. Le premier présente la maison-atelier que Blunk a lui-même construite à partir de matériaux de récupération, un lieu iconique de son « art total » fusionnant architecture et design. Le deuxième film met en lumière quatre œuvres monumentales installées dans des espaces publics de la région de San Francisco, reflétant sa vision collective de l'art. La scénographie, signée Martino Gamper et Kajsa Ståhl, répartit le parcours en six sections thématiques - Japon, Paysage, Maison, Archétypes, Processus et Art dans l'espace public - offrant ainsi une exploration globale de l'œuvre de Blunk.

« Chemin creux » de Mathilde Pellé



Parallèlement, la Fondation d'Entreprise Martell accueille Mathilde Pellé dans une exposition-résidence intitulée « Chemin creux », ouverte jusqu'au 29 décembre 2024. Avec cette exposition, Pellé approfondit sa démarche « Soustraire », s'intéresse à l'étude des objets et la création par retrait de matière. Son travail questionne la place du « moins » dans un monde qui privilégie l'abondance et la croissance, et aborde la soustraction comme une voie créative et critique. En interdisant des objets domestiques à l'essentiel par un protocole de « déconstruction », Pellé crée de nouvelles formes dans le vide laissé, invitant à une redéfinition de notre rapport à l'objet et à l'environnement matériel.

Ce travail critique propose une réflexion sur les contraintes sociales et économiques qui nous empêchent de choisir le « moins », et interroge notre capacité à revoir les modèles productifs en faveur d'un design plus sobre et durable. À travers ses œuvres, Pellé encourage les visiteurs à considérer le design comme un vecteur potentiel de transformation écologique et sociale.