La rentrée à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

publié le 26/09/2024

L'offre scolaire 2024-2025 et les expositions de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême.

Descriptif :

L'offre scolaire 2024-2025 et les expositions de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême.

Sommaire :

- Les rendez-vous enseignants de la Cibdi
- Des ressources pour les enseignants
- Les expositions de la Cibdi
- Informations pratiques

Les rendez-vous enseignants de la Cibdi

Lors de ces rendez-vous enseignants, la Cibdi vous propose sur plusieurs mercredis de l'année de vous présenter une des expositions temporaires du moment et de pratiquer la bande dessinée avec un auteur ou une autrice.

- Mercredi 9 octobre 2024 : **Super-héros et cie. L'art des comics Marvel**
- Mercredi 8 janvier 2025 : **Lou ! Cher journal...**
- Mercredi 9 avril 2025 : exposition **Plus loin. La nouvelle Science-fiction.**

Horaires

- 14h à 15h30

Inscription gratuite par mail à mediationculturelle@citebd.org

Des ressources pour les enseignants

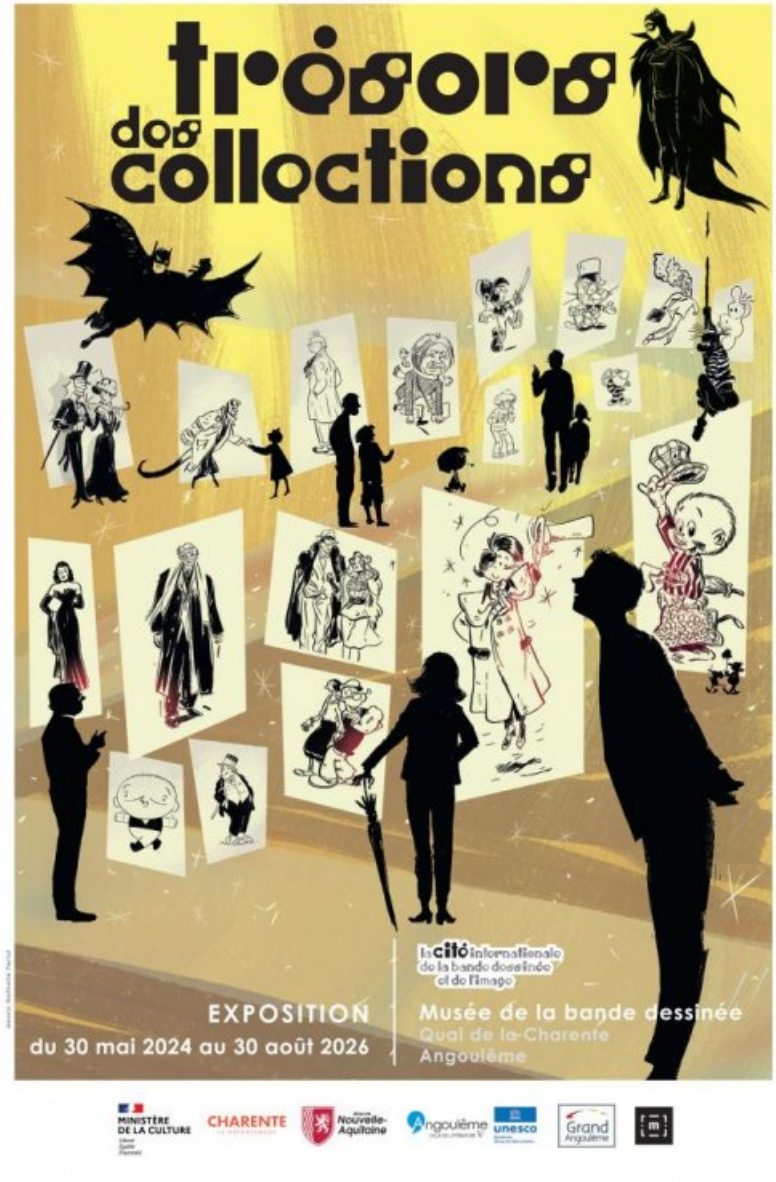
Lire la lettre d'information de la Cibdi à destination des enseignants
Voir les ressources de la Cibdi pour les enseignants
Télécharger la brochure scolaire de la Cibdi

- Les expositions de la Cibdi

Trésors des collections

30 mai 2024 - 30 août 2026
Musée de la bande dessinée

*À compter du 30 mai 2024 et jusqu'au 30 août 2026, La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image déploie dans la salle d'exposition permanente du musée de la Bande dessinée l'exposition **Trésors des collections**, présentation exceptionnelle des plus belles pièces de ses collections, puisée dans des fonds patrimoniaux riches de plus de 20 000 planches originales et de plusieurs dizaines de milliers d'imprimés.*



Super-héros & Cie. L'art des comics Marvel

5 juillet 2024 - 4 mai 2025
Musée de la bande dessinée

Une exposition organisée par la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, consacrée aux comics Marvel d'une ampleur inédite avec les œuvres de 90 artistes internationaux différents et 170 originaux dont les plus anciennes remontent aux années cinquante et une scénographie reconstituant les univers des principaux personnages de "la maison aux idées".

Visuel exposition Marvel - Crédit : Cibdi/Olivier Coipel

Lou ! Cher journal...

13 juillet 2024 - 9 mars 2025
Musée de la bande dessinée

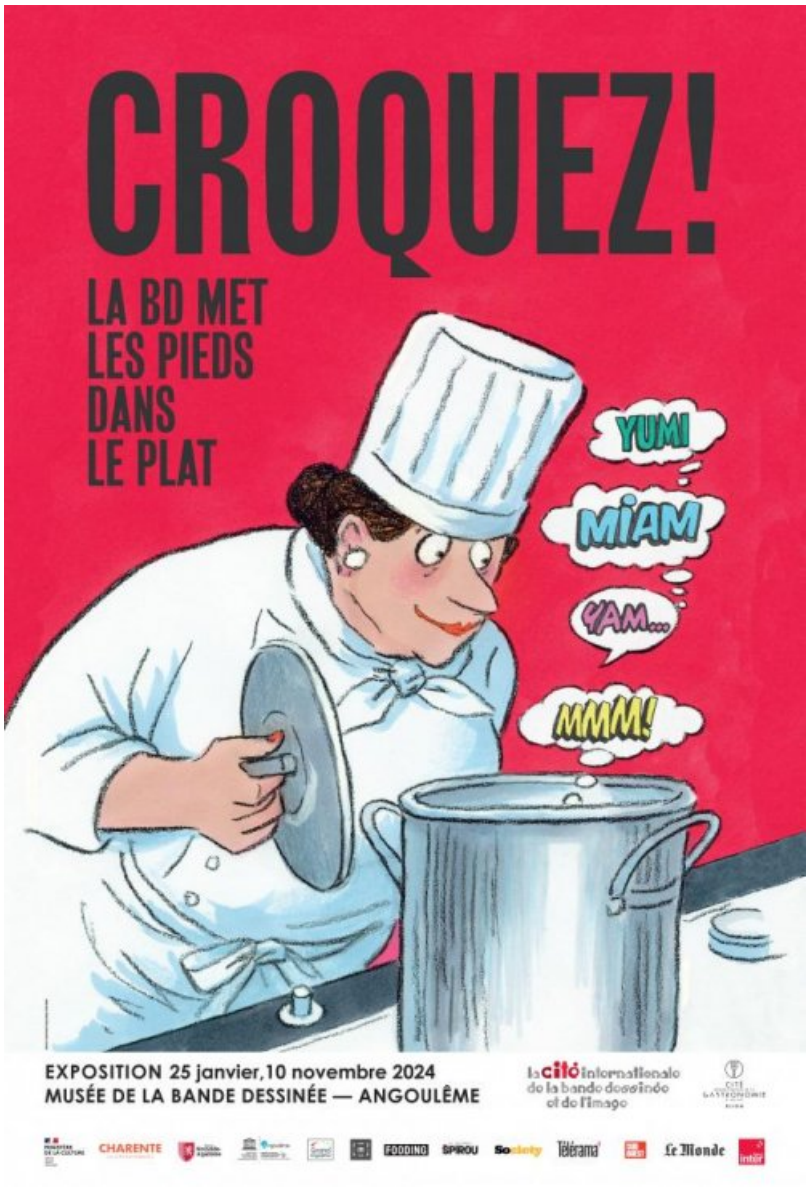
*Depuis 20 ans déjà, **Julien Neel** publie, aux éditions Glénat, les aventures de Lou, petite fille blonde qui vit seule avec sa mère et grandit de tomes en tomes. À bien des égards, Lou ! est une série unique dans le paysage de la bande dessinée jeunesse francophone. Quand en 2004 paraît le premier tome, Journal infime, le ton, le style graphique et l'ambition du propos se démarquent déjà nettement de ce que le public pouvait attendre d'un album jeunesse à la couverture rose.*

Visuel exposition Lou - Crédit Cibdi/Neel

Croquez ! La BD met les pieds dans le plat

25 janvier 2024 - 10 novembre 2024
Musée de la bande dessinée

Des sangliers d'Obélix aux épinards de Popeye, de la morue aux fraises à la crème Chantilly de Gaston Lagaffe aux ramens de Naruto, ou encore de la salsepareille des Schtroumpfs au pot de miel de Winnie l'ourson, les exemples de ripailles et de mets plus ou moins raffinés ne manquent pas dans la bande dessinée ! En explorant les liens entre gastronomie et création à travers les planches originales d'une centaine d'auteur.e.s, l'exposition propose un voyage sensible au cours duquel la nourriture s'érige peu à peu en témoin et révélateur des évolutions de la société, voire des excès d'une époque.



Visuel exposition Croquez ! - Crédit : Cibdi/Posy Simmonds

Biscoto l'expo !

12 juin 2024 - 10 novembre 2024
Vaisseau Mœbius

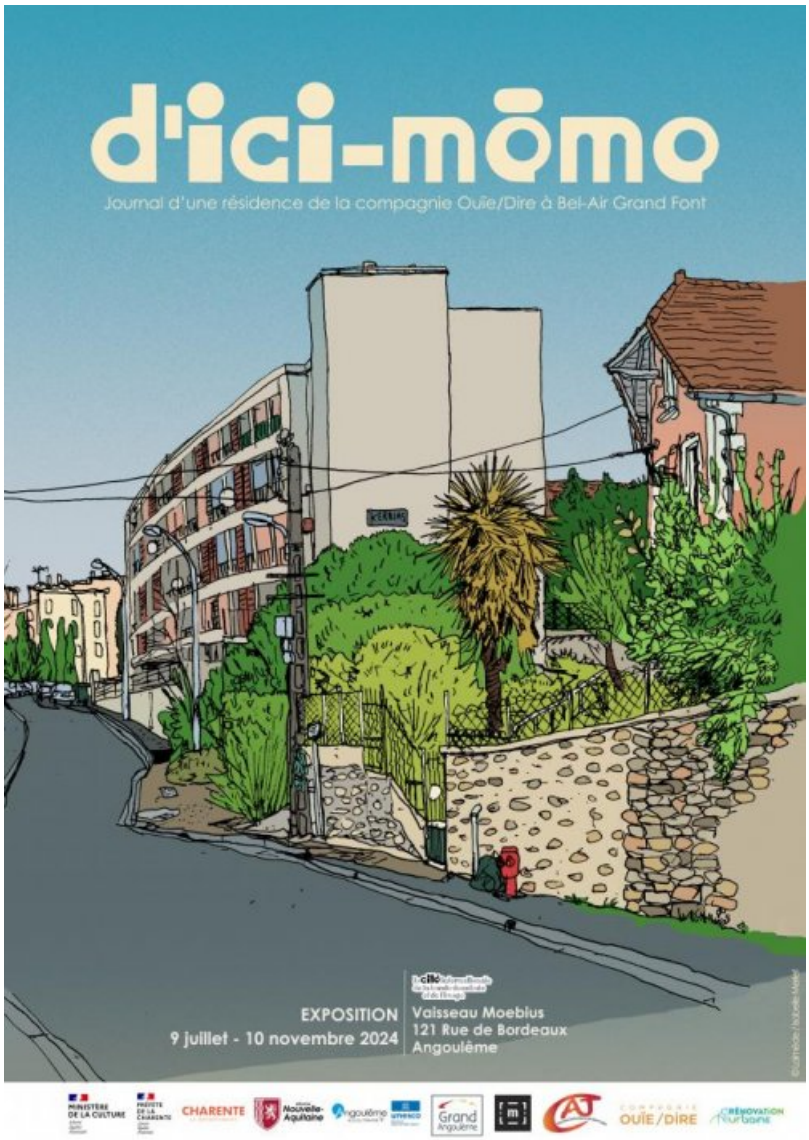
*Au départ, **Biscoto** c'est un journal jeunesse qui parait tous les mois depuis 2013. À partir de 2017, c'est aussi une maison d'édition qui publie entre 6 et 8 livres par an, principalement des bandes dessinées et des albums illustrés. Biscoto, c'est une grande aventure menée par Catherine et Julie Staebler, entourées de centaines d'auteurs et d'autrices : toujours à la recherche de surprises, animés par l'envie de faire découvrir la jeune création en bande dessinée et en illustration, avec des histoires d'aventures, fantastiques, ou du quotidien, des styles graphiques qui décoiffent, beaucoup d'humour et par- fois aussi, beaucoup d'émotion*

Visuel exposition Biscoto - Crédit : Cibdi/Biscoto

D'ici-même - Journal d'une résidence de la compagnie Ouïe/Dire à Bel-Air Grand Font

9 juillet 2024 - 10 novembre 2024
Vaisseau Mœbius

Sur le quartier prioritaire de Bel-Air Grand Font, la compagnie Ouïe/Dire a suivi les activités du CAJ (centre social culturel et sportif) pendant trois ans. Accueil enfant, atelier cuisine, cours de foot et de boxe, cuisine, accueil famille, épicerie solidaire, atelier dessin, cours de danse contemporaine, festival en cage… les artistes de la compagnie ont tout suivi, tout observé, et ils ont aussi souvent participé aux activités. Au fil des semaines de résidence ils ont rencontré les usagers du Caj, les animateurs et, petit-à-petit, les habitants du quartier.



Visuel exposition D'ici-même - Crédit : Cibdi/Cie Ouïe/Dire

Informations pratiques

Le Musée de la bande dessinée – Quai de la Charente – 16000 Angoulême
Vaisseau Mœbius – 121 rue de Bordeaux – 16000 Angoulême
Réservations pour les expositions : contact@citebd.org
Contact médiation : mediationculturelle@citebd.org

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.