Exposition Vues & Données / Confort Moderne / Poitiers / Dossier enseignant

publié le 01/09/2024

Exposition ouverte au public du mercredi au vendredi, de 12h à 18h et le week-end, de 14h à 18h, du 19 septembre au 25 décembre 2024

Descriptif :

Le Confort Moderne propose aux enseignants un document d'accompagnement à la visite de l'exposition "Vues et données". Présentant brièvement les problématiques abordées, ce document a vocation à susciter le désir d'une visite scolaire qui viendra étayer des notions et éléments de programmes travaillés en classe.

Sommaire :

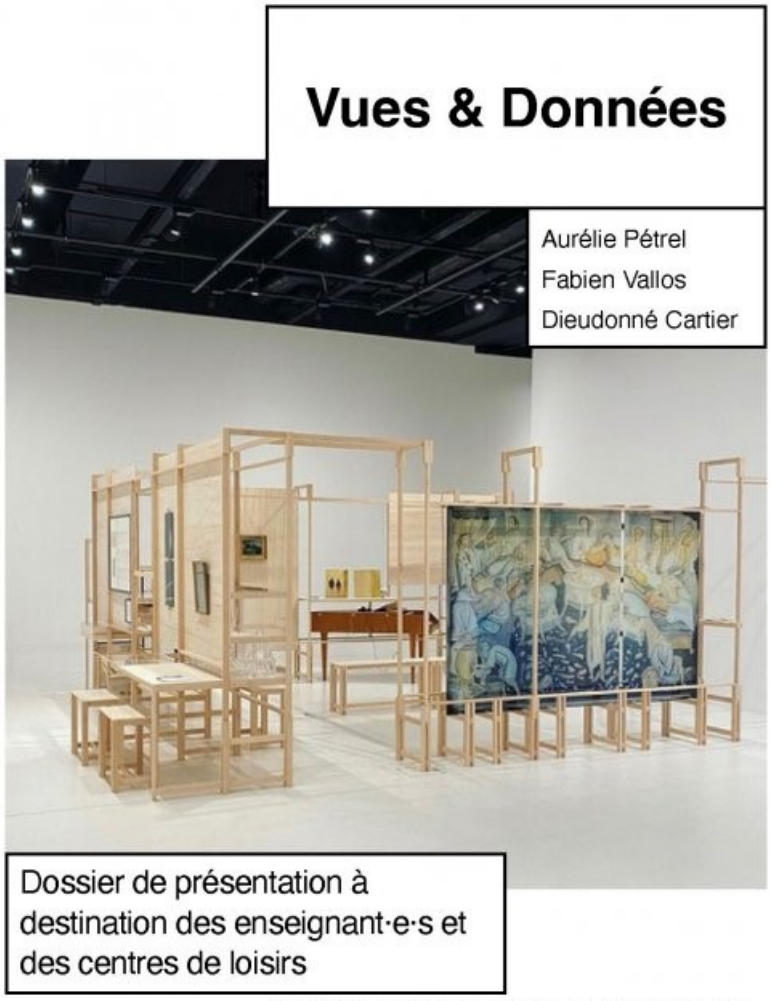
- De quoi s'agit-il ?
- Documents
- Infos, lieu et horaires
- Contacts
- Adage

De quoi s'agit-il ?

Le Confort Moderne propose aux enseignants un document d'accompagnement à la visite de l'exposition "Vues et données". Présentant brièvement les problématiques abordées, ce document a vocation à susciter le désir d'une visite scolaire qui viendra étayer des notions et éléments de programmes travaillés en classe.

> *[extrait du document d'accompagnement des enseignants]*

Le **Confort Moderne** présente une exposition intitulée *Vues & données*. Cette exposition est la deuxième restitution d'un projet de recherche sur la question de la donnée (*data*). Ce projet est mené par l'artiste-photographe Aurélie Pétrel et le philosophe Fabien Vallos, en collaboration avec deux écoles, la HEAD Genève et l'ENSP d'Arles.



Cette recherche analyse les implications du concept de « *donnée* » dans le champ de l'art, de la photographie contemporaine et de la théorie. Elle peut se résumer en deux grands axes :
*Premièrement que la donnée seule ne permet pas de produire un quelconque système de représentation du monde. *Secondement qu'il est préférable – en suivant les théories de Catherine Malabou – de tenter de lui donner une plasticité. **Cela signifie qu'il faut accorder à la *donnée* la possibilité d'une forme plutôt que celle d'une valeur**.

Dernière phase du projet, l'exposition regroupe tout ce qui a été produit, collecté et pensé dans le cadre de la recherche. Elle doit pouvoir se comprendre comme une forme et une image :
*en tant que forme, elle est celle d'une sorte de « *container* » dans lequel Aurélie Pétrel et Fabien Vallos ont déposé des œuvres, des objets et des commentaires.
*En tant qu'image, elle est celle de la plasticité des données, montant l'infinité de liens possibles entre tous les éléments présents.

La structure de l'exposition, pensée et réalisée par Dieudonné Cartier, accueille ainsi des œuvres d'Aurélie Pétrel,

une cinquantaine d'objets rassemblés par Aurélie Pétrel et Fabien Vallos et plus d'une centaine de commentaires produits en collaboration avec les étudiant·e·s en Master (Laboratoire Fig.) de l'ENSP d'Arles et en Arts visuels du master CCC de la HEAD Genève.

L'ensemble de ce travail est rassemblé dans un catalogue publié à l'occasion.

Documents

Document d'accompagnent - Enseignants (PDF de 1.8 Mo)

Infos, lieu et horaires

Le **Confort Moderne**, 185 Rue du Faubourg du Pont Neuf, 86000 Poitiers
Exposition ouverte au public du mercredi au vendredi, de 12h à 18h et le week-end, de 14h à 18h, du 19 septembre au 25 décembre 2024.

Le confort moderne (Binary Data)

Arrêts de bus desservis à proximité :
Arrêt Confort Moderne | Arrêt Stade | Arrêt Jacques Cœur | Arrêt Paul Rébeilleau | Arrêt Paul Verlaine

Contacts

Site web : https://www.confort-moderne.fr/fr/
Aurèle : aurele@confort-moderne.fr
Clément : clement@confort-moderne.fr
tel : 05 49 46 08 08

Adage

Tout projet d'EAC doit être inscrit sur Adage.
Si vous avez besoin d'aide pour inscrire le projet, contactez :

- le conseiller Arts plastiques de la DAAC daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr
  ou
- les coordonnatrices EAC départementales : 16 - Guillemette Papot / 17- Aurélie Patoux / 79 - Alexis Provost / 86 - Guillemette Papot.

Document joint

confort moderne (Binary Data)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.