



Varier les situations d'enseignement : intégrer l'EAC aux séquences d'Arts plastiques

publié le 01/09/2024

Varier les situations d'apprentissages / Faciliter l'acquisition de compétences

Descriptif :

Petit tour d'horizon des dispositifs en EAC intégrables aux séquences pédagogiques.

○ Deux chiffres pour se faire une idée

De très nombreux projets d'EAC intégrant les arts plastiques naissent chaque année dans les établissements de l'académie de Poitiers. L'année précédente (2023-24), **c'est plus de 51.800 élèves dans plus de 550 établissements** de l'académie qui ont pu bénéficier d'un projet d'EAC intégrant les arts plastiques.



img

○ Varier les situations d'apprentissage

Varier les situations d'apprentissage est une des nombreuses clés que l'enseignant-e possède pour rendre ses séquences plus efficaces et permettre à chaque élève d'acquérir les compétences visées. Dans cette optique, intégrer un projet d'EAC dans une ou plusieurs séquences tout au long de l'année peut apporter cette "fraicheur" si bénéfique aux apprentissages. La DAAC (Délégation académique à l'action culturelle) invite donc chaque enseignant-e à se saisir des dispositifs qui existent aujourd'hui et à monter un projet EAC intégrant les arts plastiques.

○ Quels dispositifs et quels financements ?

Bien évidemment, le moyen le plus simple pour monter un projet d'EAC / arts plastiques est de co-écrire une séquence d'enseignement avec un-e artiste plasticien-ne et de mener le projet en classe (ou en dehors) avec cet

artiste et les élèves. Pour que la séquence soit motivante **la pratique artistique doit être au cœur du projet** mais la rencontre avec l'artiste, une œuvre, un lieu de culture est tout aussi importante.

▶ Le **Pass culture (part collective)** [↗](#) est évidemment le moyen le plus simple de financer un projet que vous auriez monté avec un-e artiste référencé-e. Toutefois, d'autres dispositifs et aides au financement existent.

L'ensemble des dispositifs d'EAC / Arts Plastiques activables aujourd'hui sont présentés dans le tableau ci-dessous.

○ Nouveautés

Cette année, deux nouveaux dispositifs d'EAC intégrant les arts plastiques vous sont proposés.

Ils sont extrêmement simples à mettre en œuvre et peuvent être inter-disciplinaires : on peut, par exemple, penser une séquence avec un-e artiste pour travailler un point du programme en géographie, en physique-chimie ou en mathématiques.

Vous trouverez le descriptif de ces deux dispositifs en suivant le lien vers les articles indiqués ci-dessous :

▶ **Connexions Créatives** [↗](#).

1 minute pour comprendre le dispositif

connexions créatives

- 1** Avec mes élèves, je veux travailler :
 - un point du programme de ma discipline
 - et une ou plusieurs compétences.
- 2** Je sélectionne une œuvre ou un objet culturel (objet scientifique, autre...) dans le musée, la médiathèque, la mairie, le centre culturel de proximité ...
exemple : une céramique chinoise conservée au musée local témoigne des échanges commerciaux et culturels entre l'Europe et l'Asie orientale au XIX
- 3** J'associe un.e artiste à mon projet. Il.elle travaille avec mes élèves à la découverte de l'œuvre : on aborde l'œuvre et on la relie au point du programme travaillé en proposant une approche sensible, pratique et à teneur artistique (approches disciplinaires / approches artistiques). **Les élèves réalisent une production plastique** en lien avec l'entrée du programme disciplinaire.
exemple : l'atelier de pratique artistique permet aux élèves de concevoir une production qui mettra en évidence les notions d'échanges, d'influences et de métissage des cultures.
[si besoin, la DAAC peut m'aider à trouver un.e artiste pour co-animer mon projet]
- 4** Une restitution des productions des élèves est proposée (dans l'établissement, dans la structure culturelle partenaire...). Les élèves présentent ce qu'ils ont appris et compris. Cette médiation peut être enregistrée en audio et/ou en vidéo et publiée sur le site de l'établissement

  Besoin de plus d'information, de précisions, d'aide à la mise en œuvre ? Contactez Grégoire Bienvenu, conseiller Arts Plastiques de la DAAC : daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr

img

▶ **1% à la loupe** : enquête artistique et culturelle [↗](#).



img

Conçus pour être immédiatement activables (même par un-e enseignant-e non-expert en EAC) ces dispositifs offrent une très belle opportunité de proposition pédagogique associant EAC et Arts plastiques.

○ Accompagnement a la mise en œuvre

Si vous avez besoin d'aide pour mettre en œuvre l'un des dispositifs présentés ici, contactez [Grégoire Bienvenu](#), conseiller arts plastiques à la DAAC du rectorat de Poitiers : daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr.