



CHAAP du collège Michelle Pallet, Angoulême : Projection 2024-2025

publié le 10/07/2024

Projection des projets à venir pour l'année scolaire 2024-2025

Descriptif :

Projection des projets à venir pour l'année scolaire 2024-2025

Pour l'année 2024-2025, je souhaite reconduire les projets qui ont fonctionné cette année tout en mettant en place une différenciation dans les projets entre l'année de 4e et l'année de 3e.

Des récurrences également se développent autour des PEAC — parcours d'éducation artistique et culturelle — proposés par la ville d'Angoulême autour du thème de la ville d'Angoulême que je souhaite donc pleinement exploiter.

Voici donc la liste des projets prévus pour cette future année.

En 6e

- ▶ Tête de patates en lien avec l'école Alain Fournier et la CIBDI — Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
- ▶ [Stop Motion](#) en lien avec l'EMCA — École des métiers du cinéma d'animation
- ▶ [Fragments archéologiques](#) en lien avec le Musée d'Angoulême
- ▶ [Land art](#) en lien avec l'artothèque d'Angoulême

En 5e

- ▶ Un projet autour de l'exposition de [Lola Gonzàles](#) en lien avec le Frac Poitou-Charentes — Fonds régional d'art contemporain
- ▶ Commissariat d'exposition en lien avec la CIBDI, et l'ensemble du MAAM (artothèque, musées, archives d'Angoulême) autour du thème de la ville d'Angoulême et regroupant les productions des élèves de 5e mais aussi des 4e sur le PEAC *Demain, Angoulême en BD* et des 3e sur le PEAC *Cheminer dans la ville*
- ▶ [La sortie](#) au domaine de Boisbuchet à Lessac et de l'atelier lumière 360°

En 4e

- ▶ Un projet autour de l'exposition de [Lola Gonzàles](#) en lien avec le Frac Poitou-Charentes
- ▶ Le PEAC *Demain, Angoulême en BD*
- ▶ [La réalisation de sérigraphies](#) en lien avec l'atelier *Les Mains sales*
- ▶ [La sortie](#) au domaine de Boisbuchet à Lessac et de l'atelier lumière 360°

“ DEMAIN, ANGOULÊME EN BANDE DESSINÉE ”

→ QUI ?

OLIVIER THOMAS est auteur de BD, illustrateur, graphiste, graveur et vit à Angoulême. Autodidacte, il dessine des bandes dessinées depuis le début des années 2000, orientées vers le polar et les univers contemporains. Ses travaux récents portent sur des sujets sociaux contemporains et historiques, comme le patrimoine historique des Charentes et l'architecte Paul Abadie fils.

→ QUOI ?

Racontez la ville d'Angoulême à travers un lieu insolite, méconnu ou tellement ancré dans le quotidien qu'on ne le regarde plus ! Imaginez-le dans 20 ans ! A quoi ressemblera-t-il ? Existera-t-il encore ? Auza-t-il le même usage ? Décrivez-le nous grâce au langage de la bande dessinée, avec la collaboration d'Olivier Balez et Olivier Thomas.

→ POUR QUI ?

2 classes ou groupes

→ DEPLACEMENT ?

Prévoir 2 ou 3 déplacements en bus sur Angoulême.



PEAC Demain, Angoulême en BD

En 3e

- ▶ Un projet autour d'une exposition du Frac Poitou-Charentes
- ▶ Le PEAC *Cheminer dans la ville*
- ▶ La réalisation de sérigraphies en lien avec l'atelier *Les Mains sales*
- ▶ La sortie [↗](#) au domaine de Boisbuchet à Lessac et de l'atelier lumière 360°

“CHEMINER DANS LA VILLE”

→ QUI ?

NICOLAS DAUBANES est un artiste, coutumier des projets de territoire. Il interroge la mémoire et les formes sociales qui conditionnent la vie humaine. Ses œuvres font partie de collections privées et publiques importantes comme celles du FRAC Occitanie Montpellier, du FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur et ont été exposées au Palais de Tokyo, au Centre Pompidou Metz en 2022 et à l'Abbaye de Fontevraud. Il présentera en 2025 des expositions personnelles d'envergure au Panthéon et au musée de l'Armée des Invalides, et figure parmi les prochains résidents de la Villa Medici à Rome (2024/25).



→ QUOI ?

Cette résidence pédagogique vient s'inscrire dans le cadre de la résidence de recherche de Nicolas Daubanes qui séjournera dans le quartier de Basseau en 2024-2025. L'artiste en immersion s'appuiera sur le vivant, à la rencontre des habitants et de leur vie quotidienne avec ses joies, ses craintes, ses besoins, ses freins. De son attention portée à l'histoire de Basseau naîtra un projet artistique qui mènera chacun vers une réflexion sur la mémoire. Ce PEAC sera amorcé par une visite historique et patrimoniale du quartier de Basseau, assurée par un médiateur du patrimoine du Service Pays d'Art et d'Histoire de Grand'Angoulême. En lien avec Nicolas Daubanes, un professeur de l'école d'art interviendra de manière complémentaire au projet afin d'étayer la problématique retenue.

→ POUR QUI ?

1 classe de l'école Uderzo
1 classe du collège Michelle Pallet

PEAC Cheminer dans la ville



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.