



CHAAP du collège Michelle Pallet, Angoulême : La BD part en live

publié le 10/07/2024

Classes de 4e et 3e, réalisation de croquis de concert avec l'illustratrice Lisa Chetteau, visite de l'exposition Rock, pop, wizz de la CIBDI, visite de La Nef et réalisation de croquis en live devant un concert de XOXO, exposition des travaux des élèves lors du festival de clôture de saison de La Nef

Descriptif :

Classes de 4e et 3e, réalisation de croquis de concert avec l'illustratrice Lisa Chetteau, visite de l'exposition Rock, pop, wizz de la CIBDI, visite de La Nef et réalisation de croquis en live devant un concert de XOXO, exposition des travaux des élèves lors du festival de clôture de saison de La Nef

Cycle 4

Question

- ▶ La représentation ; images, réalité et fiction

Questionnement

- ▶ La ressemblance

Compétences disciplinaires

- ▶ Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.
- ▶ Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain, notamment sur la diversité des images fixes et animées, analogiques et numériques.
- ▶ Prendre part au débat suscité par le fait artistique.

Ce PEAC — parcours d'éducation artistique et culturelle — *La BD part en live* a été accompagné par l'illustratrice et membre du *Croquis picture show* [Lisa Chetteau](#).

Nous l'avons débuté par la visite à la CIBDI — Cité internationale de la bande dessinée et de l'image — de l'exposition **Rock, Pop, Wizz** autour de la musique dans la bande dessinée.



Visite de l'exposition Rock, Pop, Wizz à la CIBDI

Lisa Chetteau a ensuite accompagné les élèves pendant 5 séances en classe. Elle leur a fait travailler la transformation de la musique en gestes et en couleurs, le modèle vivant, le travail du mouvement et de sa décomposition, la caricature et surtout le lâcher prise avec des réalisations de dessins les yeux fermés, avec la main non habituelle ou sans lever le stylo.



Atelier en classes sur la transformation en couleurs et en gestes des sensations produites par la musique avec l'illustratrice Lisa Chetteau

Le but était d'amener les élèves à être plus à l'aise dans leurs productions, à leur donner des outils et des techniques de dessin rapide et surtout de les familiariser avec la réalisation de croquis dans les conditions de concert (couleurs changeantes, peu de lumière et des modèles qui bougent constamment).



Croquis réalisés en classe avec Lisa Chetteau

Nous avons ensuite fait une sortie à [La Nef](#) comprenant une visite complète de la structure et la réalisation de croquis de concert en live devant le groupe XOXO en résidence.



Visite de la Nef

Les élèves ont pu assister à 1h de concert pendant laquelle ils ont réalisé de nombreux croquis et ont su utiliser et se réappropriier toutes les techniques et outils vus en classe avec Lisa Chetteau.



Les élèves réalisant leurs croquis pendant le concert du groupe XOXO à La Nef

Même si les élèves ont adoré ce projet, il ressortait tout de même une frustration fréquente de ne pas pouvoir "aboutir" leurs dessins. Le projet suivant étant la réalisation de sérigraphies avec les [Mains Sales](#), nous avons donc décidé que nous garderions ce thème du croquis de concert pour [leurs sérigraphies](#).



Croquis réalisés lors du concert à La Nef

Pour terminer ce projet, La Nef a exposé les croquis des élèves ainsi que leurs sérigraphies lors de son festival de clôture de saison.



Exposition des travaux des élèves lors du festival de clôture de La Nef