



CHAAP du collège Michelle Pallet, Angoulême :

Stop motion

publié le 08/07/2024

Classes de 6e, Réalisation de Stop motion et visite de l'EMCA — École des métiers du cinéma d'animation

Descriptif :

Classes de 6e, Réalisation de Stop motion et visite de l'EMCA — École des métiers du cinéma d'animation

Cycle 3

Question

- ▶ La représentation plastique et les dispositifs de présentation

Questionnement

- ▶ La narration visuelle

Compétences disciplinaires

- ▶ Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.
- ▶ Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.

Cette séquence de cours a débuté par la visite en classe de Yann Chopinet, attaché de direction de l'EMCA — École des métiers du cinéma d'animation [🔗](#) venu nous présenter le cinéma d'animation et ses métiers, les différents types d'animation et les étapes qui jalonnent une production animée.

Les élèves ont ensuite réalisé en classe leurs scénarios, leurs décors et marionnettes avant de produire leur stop motion par groupe de 3 à 5.



Mohammad, Hicham, Mohamed G et Wassim (WebM de 2.4 Mo)

Stop motion réalisé par les élèves de 6eme



Ayoub, Carl, Marouane et Riad (WebM de 3.5 Mo)

Stop motion réalisé par les élèves de 6eme



Yousra, Amina et Ritedj (WebM de 2 Mo)

Stop motion réalisé par les élèves de 6eme



Amina, Dania, Fajar et Karima (WebM de 2.5 Mo)

Stop motion réalisé par les élèves de 6eme

Nous avons terminé cette séquence par une visite de l'EMCA lors de laquelle Yann Chopinet et les étudiants ont pu nous présenter et nous expliquer plus amplement leur métier.



Visite de l'EMCA



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.