



# CHAAP du collège Michelle Pallet, Angoulême : Stop motion

publié le 08/07/2024

Classes de 6e, Réalisation de Stop motion et visite de l'EMCA — École des métiers du cinéma d'animation

*Descriptif :*

Classes de 6e, Réalisation de Stop motion et visite de l'EMCA — École des métiers du cinéma d'animation

## Cycle 3

### Question

- ▶ La représentation plastique et les dispositifs de présentation

### Questionnement

- ▶ La narration visuelle

### Compétences disciplinaires

- ▶ Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.
- ▶ Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.

Cette séquence de cours a débuté par la visite en classe de Yann Chopinet, attaché de direction de l'[l'EMCA — École des métiers du cinéma d'animation](#) venu nous présenter le cinéma d'animation et ses métiers, les différents types d'animation et les étapes qui jalonnent une production animée.

Les élèves ont ensuite réalisé en classe leurs scénarios, leurs décors et marionnettes avant de produire leur stop motion par groupe de 3 à 5.



**Mohammad, Hicham, Mohamed G et Wassim** ([WebM de 2.4 Mo](#))

Stop motion réalisé par les élèves de 6ème



**Ayoub, Carl, Marouane et Riad** ([WebM de 3.5 Mo](#))

Stop motion réalisé par les élèves de 6ème



**Youssra, Amina et Ritedj** ([WebM de 2 Mo](#))

Stop motion réalisé par les élèves de 6ème



**Amina, Dania, Fajar et Karima** ([WebM de 2.5 Mo](#))

Stop motion réalisé par les élèves de 6ème

Nous avons terminé cette séquence par une visite de l'EMCA lors de laquelle Yann Chopinet et les étudiants ont pu nous présenter et nous expliquer plus amplement leur métier.



Visite de l'EMCA



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.  
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.