Exposition "Miroirs de la nature. Une histoire du paysage"

publié le 14/06/2024

du 16 mai au 6 juillet 2024, au Miroir, centre d'art de Poitiers

Descriptif :

La nouvelle exposition "Miroirs de la nature. Une histoire du paysage" proposée par le Miroir vous invite à découvrir les multiples facettes des paysages à travers les oeuvres d'une quarantaine d'artistes.

Sommaire :

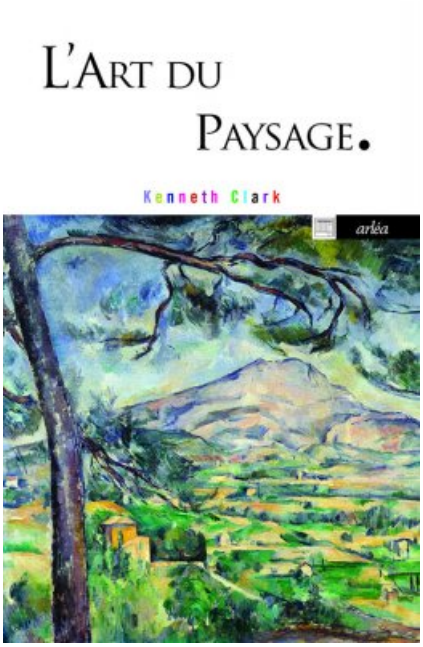
- De quoi s'agit-il ?
- L'exposition
- Programme d'activité
- Contacts et informations
- IMPORTANT

De quoi s'agit-il ?

L'exposition explore le genre de paysage avec les œuvres d'une quarantaine d'artistes depuis le point de vue de l'historien de l'art britannique, Kenneth Clark.

Kenneth Clark a notamment exploré les relations entre art et paysage dans son essai "Landscape into Art" (1949), où il analyse comment la peinture de paysage a évolué en tant que genre artistique distinct et comment elle reflète

les changements sociaux et culturels au fil du temps. Cet essai, traduit et publié chez Arléa en 2015 sous le titre "L'art du paysage", est toujours disponible en librairie : Kenneth Clark met en lumière l'importance du paysage comme miroir de la culture, des émotions et de l'individualité des artistes, tout en soulignant l'évolution historique de sa représentation artistique.



Couverture "l'art du paysage"

L'exposition

Grâce au dialogue entre histoire de l'art et création contemporaine, l'exposition du Miroir invite à découvrir les subtilités et les artifices insoupçonnés de la représentation du paysage. Les artistes présentés sont :

Emmanuelle BENJAMIN, Véronique BENZEKRI, Andrée BERTHOMIER, Gilles BLANCHARD, Elizabeth BLANCHART, Roger BOUILLARD, Marie-Anne BRISKMANN, Frédéric DAVIAU, Cécile DEGOUY, Marc DENEYER, David FALCO, Marina GELINEAU, Thierry GIRARD, Jérôme HIERNARD, Didier JUTEAU, Yuko KURAMATSU, Florent LAMOUROUX, Christine LAQUET, Jérôme LEGOFF, Gildas LERESTE, Rebecca LOULOU, Monika MOJDUSZKA, Julie MONNET, Nelly MONNIER, Franck MOUTEAULT, Diego MOVILLA, Frédérique MUSSAT, Delphine NIEZ, Claude PAUQUET, Frédérique PETIT-CHARRY, Pascale REMITA, Franck ROY, Nadia SABOURIN, Bruno SAULAY, Eric TABUCHI, Jaleh TALEBPOUR, Marie TIJOU, Véronique TROUSSARD, Philippe UNTERSTELLER, Erwan VENN, Xavier ZIMMERMANN.

Les oeuvres ont été prétées par les Musées de Poitiers, Musée Bernard d'Agesci de Niort, Grand Atelier - Musée d'art et d'industrie de Châtellerault, Musées de Rochefort, Musée du Vitrail de Grand Poitiers- Curzay-sur-Vonne, Médiathèque François-Mitterrand de Grand Poitiers, Bibliothèques de l'Université de Poitiers, Abbaye de Saint-Savin, collections privées.

Programme d'activité

Un ambitieu programme accompagne cette expostion.
Vous trouverez tous les détails dans le document joint.

Pprogramme Le Miroir (PDF de 2 Mo)
programme Le Miroir

Contacts et informations

Carte interactive (Carte Google Map)
Le Miroir

1 Pl. du Maréchal-Leclerc, 86000 Poitiers
05 49 62 23 63
lemiroir@poitiers.fr

● IMPORTANT

Vos actions d'EAC doivent toutes être enregistrées dans Adage (sorties pédagogiques, ateliers et workshops, rencontres d'artistes...). Vos actions peuvent être des mises en oeuvre de dispositifs existants (Connexions créatives, 1% artistique à la loupe, La Classe l'oeuvre....). Dans ce cas, remplissez votre projet dans l'onglet bleu d'Adage. Si votre projet EAC est hors dispositif existant, enregistrez votre projet dans l'onglet rose fuschia. Pour tout besoin d'accompagnement dans la saisie sur Adage, écrivez à : daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.