



TÉMOIGNAGE : Valentine, en Master à l'ENSAD de Paris

publié le 27/05/2024

Des passerelles sont-elles possibles entre les écoles supérieures d'art ?

Descriptif :

Dans ce témoignage Valentine explique comment la prépa Arts plastiques à Fontenay-sous-Bois l'a conduite à l'école des Beaux-arts de Rennes pour ensuite enchaîner en deuxième année de l'ENSAD de Paris (École nationale supérieure des arts décoratifs) avec la mention art et espace. Elle revient sur ses rencontres déterminantes dans son parcours et nous partage ce qu'elle souhaiterait faire après l'obtention de son master.

En Bref

Dans ce témoignage Valentine explique comment la prépa Arts plastiques à Fontenay-sous-Bois l'a conduite à l'école des Beaux-arts de Rennes pour ensuite enchaîner en deuxième année de l'ENSAD de Paris (École nationale supérieure des arts décoratifs) avec la mention art et espace. Elle revient sur ses rencontres déterminantes dans son parcours et nous partage ce qu'elle souhaiterait faire après l'obtention de son master.



Témoignage : Valentine, Master à l'ENSAD de Paris (Video Youtube)

Plus d'informations

[Page web de l'ENSAD](#)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.