



Artificial Skin : Une expérience transdisciplinaire et transculturelle autour de la performance

publié le 16/05/2024 - mis à jour le 03/10/2024

Dans le cadre des TraAM — Travaux académiques mutualisés — arts plastiques 2023-2024

Descriptif :

Dans le cadre des TraAM — Travaux académiques mutualisés — arts plastiques 2023-2024

Sommaire :

- En quoi le numérique est-il un support de communication pour partager, interagir, exister, et documenter la démarche ?



« La CPES-CAAP, Classe préparatoire aux études supérieures - Classe d'approfondissement en arts plastiques du lycée René Josué Valin est située à La Rochelle. Elle permet, depuis la rentrée 2020, aux étudiant.e.s désireu.x.ses de préparer les concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design publiques, de trouver un cadre de mise à niveau, d'approfondissement et de développement d'une pratique personnelle.

Elle a conventionné avec l'Université Bordeaux Montaigne et délivre une équivalence de L1 en arts plastiques. Le projet développé avec le chorégraphe Jitti Chompee se place dans une posture partenariale avec le Centre intermondes et le Centre chorégraphique national Mille Plateaux .

Les enseignements dits de Workshop ont pour but de développer un projet collectif durant le cours de l'année en faisant intervenir artiste, critique, professionnel du monde l'art. C'est dans le cadre de cet enseignement spécifique que le chorégraphe Jitti Chompee sera intervenu auprès des étudiant.e.s, durant environ 50 heures au premier semestre »

● En quoi le numérique est-il un support de communication pour partager, interagir, exister, et documenter la démarche ?

Partage et envoi de fichiers, partage d'agenda, communication en amont du workshop et pendant celui-ci, création d'images, montage, édition. Les outils numériques, s'ils n'ont pas été sujet du projet Artificial Skin ont été pour autant omniprésents et indispensables à la réalisation de ce projet transdisciplinaire et transculturel.

Leurs usages sont venus en appui de pratiques corporelles, visuelles et plastiques et sont intervenus dans les

champs organisationnels, de l'ordre de la production ainsi que dans les champs de la médiatisation.

[Lire la suite](#) ↗



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.