



Atelier 2024 entre ÉESI / CHAAP @segonzac

publié le 30/04/2024

Des parodies publicitaires

Descriptif :

En étroite collaboration avec cinq étudiants de l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême (ÉESI), les élèves de 4e et de 3e de la Classe à horaire aménagé Arts Plastiques (CHA-AP) du collège Font-Belle de Segonzac ont pris part à l'atelier annuel d'images animées durant les mois de mars et d'avril, enrichissant ainsi leur Parcours d'éducation artistique et culturelle ainsi que leur Parcours avenir.

En étroite collaboration avec cinq étudiants de l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême (ÉESI) [↗](#), les élèves de 4e et de 3e de la Classe à horaire aménagé Arts Plastiques (CHA-AP) du collège Font-Belle de Segonzac ont pris part à l'atelier annuel d'images animées durant les mois de mars et d'avril, enrichissant ainsi leur Parcours d'éducation artistique et culturelle ainsi que leur Parcours avenir.



La mise en œuvre de cet atelier initié par Mme Fouquet, enseignante dans le département Image animée, épaulée de M. Villalta, technicien d'assistance pédagogique, se concentre en effet sur « *la production de films en images animées, narratif ou non, figuratif ou abstrait* . L'idée principale est d'inciter l'élève à manipuler, expérimenter, afin qu'il soit acteur en développant sa créativité, son esprit d'initiative et d'autonomie sous l'égide d'étudiants en situation d'experts, de conseillers et d'encadrants. »



Le workshop fut préalablement préparé lors d'une visite de la CHA-AP à l'ÉESI [↗](#) durant laquelle le projet fut élaboré lors d'un brainstorming entre la quarantaine de collégiens et les étudiants. Grâce à leur ouverture et l'appétit des collégiens, l'émulation fut rapide et le groupe a ainsi décidé de réaliser une série de courts métrages regroupés autour du format publicitaire, préalablement étudié en cours d'arts plastiques.



Le projet a pu s'affiner lors de la mise en œuvre de la séquence « **Publicité À fond la forme** » avec les deux classes de chaapistes en particulier par le visionnage et la verbalisation autour de références artistiques et culturelles dans lesquelles les rapports fructueux entre artistes et format publicitaire furent mis en avant, mais aussi par les éléments communs entre les deux volets de cet atelier, stop-motion avec les étudiants et animation 8 bits avec le professeur de CHAAP qui furent établis afin de conserver une cohérence aux productions par delà les techniques utilisées.



Si l'essentiel de l'atelier était focalisé sur des problématiques liés intrinsèquement à la technique de l'animation comme la fluidité ou la lisibilité d'une narration, le réinvestissement des compétences préalablement travaillées en cours d'arts plastiques comme les concepts d'efficacité ou de communication auront cristallisé les interactions entre la discipline et sa filiale spécialisée en audiovisuelle.



S'affirmant comme experts techniques mais aussi créatifs chevronnés, nos étudiants ont su instituer une ambiance de travail favorisant la fluidité de l'échange dans un groupe efficace sur une durée totale de 10 heures. En parallèle, la seconde partie du groupe travaillant avec leur professeur sur le logiciel d'animation PISKEL ont eu le loisir de développer leurs aptitudes sur la fluidité et la lisibilité d'une animation réalisée en seulement 5 heures.



Une séance de restitution de l'ensemble des travaux fut enfin organisée. L'objectif était pour les collégiens d'acquérir un recul réflexif en pointant qualités et défauts de leur propre réalisation ainsi que de verbaliser sur l'intérêt d'un tel atelier par delà le travail exécuté. La qualité du découpage séquentiel de l'ensemble de la série peut témoigner du soin apporté par le groupe à ces réalisations. Mais il s'agissait surtout d'un temps d'échange riche qui a permis de libérer ou de confirmer certaines ambitions professionnelles se cristallisant autour des métiers de la création ou de l'enseignement pour nos collégiens comme pour les étudiants de l'EESI.



Adossée au Parcours d'éducation artistique et culturelle, la CHA-AP associée à l'un de ses deux principaux partenaires cherchait ainsi à créer des moments de rencontre avec des acteurs de la sphère artistique ainsi que d'articuler fréquentation et rencontres autour de collaborations concrètes propices à l'acquisition de compétences techniques, méthodologiques et verbales.



Pour accéder à l'ensemble des réalisations des élèves, veuillez vous rendre sur la chaîne Youtube "Lesimagesenmouvement Segonzac" [↗](#)

Pour plus d'informations concernant les CHAAP, les ECN, la CHAAP du collège Font-Belle ou son ECN, rendez-vous sur : le Blog Lesimagesenmouvement [↗](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.