



Chronic'ovisio avec Jacques Perconte

publié le 11/02/2024 - mis à jour le 31/03/2026

Captation de la visioconférence donnée par Jacques Perconte, à l'initiative de l'inspection pédagogique régionale arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges, dans le cadre du dispositif de formation "Questionner le fait artistique"

Descriptif :

Captation de la visioconférence donnée par Jacques Perconte, à l'initiative de l'inspection pédagogique régionale arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges, dans le cadre du dispositif de formation "Questionner le fait artistique".

Sommaire :

- Présentation
- Dispositif
- Contenu

● Présentation

Captation de la visioconférence donnée par **Jacques Perconte**, à l'initiative de l'inspection pédagogique régionale arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges, dans le cadre du dispositif de formation "Questionner le fait artistique".



● Dispositif

Cette visioconférence préfigure le format **Chronic'ovisio**, à destination des professeurs d'arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges et de leurs élèves. Il s'agit d'un temps de conférence puis d'échange avec un artiste, un critique, un commissaire d'exposition, un galeriste, un conservateur, un historien de l'art, un écrivain, d'une durée totale de cinquante cinq minutes, soit une séance de cours d'arts plastiques afin de pouvoir y faire participer des classes.

● Contenu

Dans cette conférence **Jacques Perconte** a présenté son travail en insistant sur la dialectique entre profondeur de l'espace filmé et planéité de l'image vidéo, en lien avec la matérialité propre au média vidéo qui fonde pour une part

importante sa pratique artistique. L'artiste a ensuite répondu aux questions de Michel Herreria, IA-IPR arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges, des enseignants d'arts plastiques des deux académies et des étudiants de la CPES-CAAP du lycée René Josué Valin de La Rochelle.

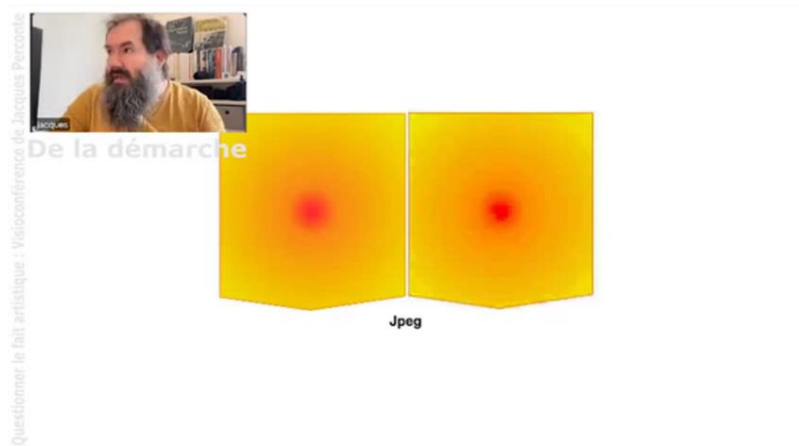
○ Captation vidéo

Au sommaire de cette conférence : du paysage, de la démarche artistique, du mouvement, de l'exposition, des carnets.

[



Visioconférence de Jacques Perconte (in Questionner le fait artistique, @acpoitiers, @aclimoges)



Chronico'visio Jacques PERCONTE (Vidéo PeerTube)

Captation de la visioconférence de Jacques Perconte à l'occasion du dispositif de formation "Questionner le fait artistique" qui aura réuni des professeurs d'arts plastiques et leurs élèves de l'a...

○ Diaporama de l'intervention



Diaporama_chronicovisio_jacques_perconte (PDF de 1.5 Mo)

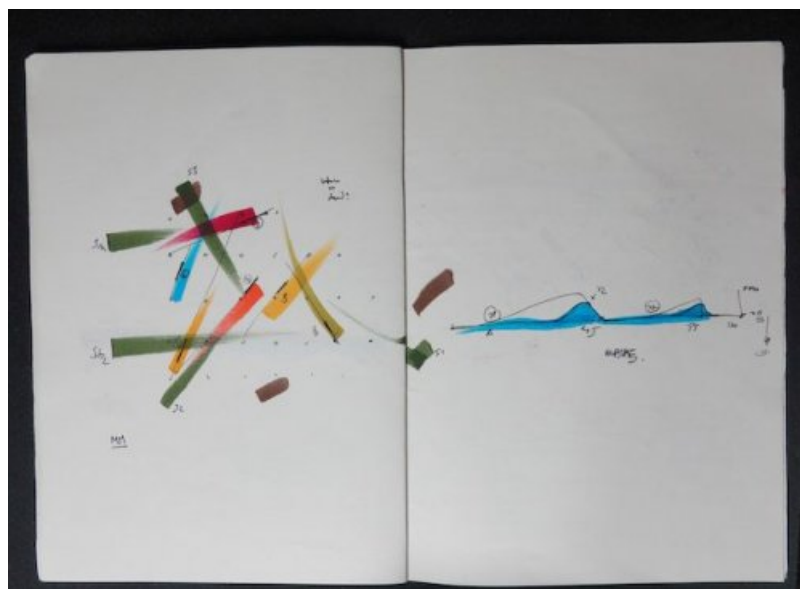
Crédit : Michel Herreria, Jacques Perconte

○ Jacques Perconte sur Arte



Les peintures numériques de Jacques Perconte | Tracks ARTE (Video Youtube)

○ Jacques Perconte – Ressources



Pages de carnet - Crédit : Jacques Perconte

[Site internet](#) | [Actualité](#) | [Presse / textes](#) | [Chaîne vidéo](#) | [Autres vidéos](#) | [Réseau social](#)

○ Exposition Marée Métal



Marée métal - vue d'exposition - Crédit : Jacques Perconte

[Présentation](#) | [L'exposition au Lieu unique](#) | [Textes de l'exposition](#)

