



Partenariat 2023/24 entre la CHAAP le FRAC et l'EESI au Collège Font-Belle de Segonzac

publié le 28/11/2023

Descriptif :

Afin de mettre en œuvre la collaboration 2023/2024 avec les deux partenaires historiques du dispositif, les 3èmes et 4èmes de la CHA-AP (Classe à horaire aménagé Arts Plastiques) du Collège Font-Belle de Segonzac se sont rendu à Angoulême le Mardi 27 Novembre.

Afin de mettre en œuvre la collaboration 2023/2024 avec les deux partenaires historiques du dispositif, les 3èmes et 4èmes de la CHA-AP (Classe à horaire aménagé Arts Plastiques) du Collège Font-Belle de Segonzac se sont rendu à Angoulême le Mardi 27 Novembre.



Le matin fut consacré à la découverte de l'EESI, Ecole Européenne Supérieure de l'Image ainsi qu'à la préparation de l'atelier d'animation qui réunira collégiens et étudiants dans les semaines à venir. ↗



Suite à un contact initial avec M. Vincent Villalta de l'atelier d'animation, qui a présenté le concept et les détails de l'atelier réunissant des étudiants et nos deux classes de chaapistes, nos collégiens ont exploré l'école, allant du plateau vidéo à la salle de photographie en passant par le pôle Édition. Pendant cette visite, ils ont échangé avec des étudiants, notamment ceux de première année en phase d'expérimentation et d'accrochage dans les locaux de l'école.

De retour dans la salle d'animation, les collégiens ont visionné des courts métrages réalisés les années précédentes dans le cadre de cet atelier, afin de comprendre ses limites et ses possibilités. Après avoir introduit quelques notions et techniques liées à l'animation, M. Villalta a présenté aux élèves le projet qui sera mené dans les mois à venir entre nos élèves de CHA-AP et les étudiants de l'école.

En effet, au début de l'année 2024, le collège accueillera six étudiants de deuxième année volontaires pour animer un atelier d'animation avec nos élèves. Pendant six semaines, le groupe se réunira régulièrement en salle d'arts

plastiques pour partager leurs expériences, démarches et méthodes, et collaborer dans une dynamique d'atelier.

Pour conclure cette première demi-journée, le groupe a discuté des envies et aspirations de chacun afin de poser les premiers jalons d'une réalisation commune. Cela permettra également au professeur d'arts plastiques de concevoir une séquence en fonction des aspirations du groupe.

Ce temps fut cette année très constructif, l'atelier devrait en effet se tourner cette année vers la réalisation d'une série de fausses publicités réinvestissant ainsi les stratégies de communication enseignées en cours d'Arts plastiques.

L'après-midi fut consacré à la visite du FRAC de Poitou Charentes, le Fond Régional d'Art Contemporain en parallèle avec un atelier de pratique audiovisuelle. [↗](#)



Menée par Mme Julie Perez, médiatrice culturel et chargée des publics, les collégiens ont pu ainsi découvrir l'exposition « Faire Barrage » regroupant des œuvres récentes de la collection du FRAC.



"Conçue par l'ensemble de l'équipe du Frac Poitou-Charentes, l'exposition Faire Barrage réunit une multiplicité de regards, d'approches et de sensibilités sur sa collection et plus particulièrement sur ses acquisitions récentes. Les œuvres choisies évoquent un point de rupture de l'usage des espaces et des ressources naturelles, un grand

bouleversement du monde où la présence humaine est décentrée, intimement mêlée à des processus de destruction, de transformation ou de réparation." (extrait de la communication du FRAC)

En parallèle, un court atelier de création audiovisuelle s'est déroulé aux abords de l'exposition dans lequel les élèves ont pu expérimenter, en lien avec les œuvres de l'exposition, les frottements entre nature et culture, dans une séquence intitulée « Le cours de Chi » préparée en amont en classe et en lien avec l'exposition.

« Les œuvres présentées évoquent un point de rupture de l'usage des espaces et des ressources naturelles, un grand bouleversement du monde. La présence humaine y est décentrée, intimement mêlée à des processus de destruction, de réparation ou de réorganisation des rapports de force. » (extrait de la communication du FRAC)

Pour voir les réalisations des élèves.



Adossée au Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, la CHA-AP associée à ses deux principaux partenaires visait, avec cette sortie fructueuse et ses prometteuses ramifications futures trois objectifs : permettre la fréquentation de lieux culturels et d'institutions artistiques, créer des moments de rencontre avec des acteurs de la sphère artistique et articuler fréquentation et rencontres autour de collaborations concrètes propices à l'acquisition de compétences techniques, méthodologiques et verbales.

Pour en apprendre davantage :

[Le blog : les images en mouvement](#)

La chaîne Youtube : Les images en mouvement