



Cycle 4 - Histoire de sac

publié le 30/11/2023

Adaptation de la séquence Une histoire sans paroles

Descriptif :

Adaptation d'une séquence d'enseignement : changement de la situation initiale, apport de références visant à faciliter la transposition des constats effectués vers d'autres champs de pratique.

Sommaire :

- Cette séquence est une adaptation de la séquence **Une histoire sans paroles**
- L'adaptation majeure tient à la situation de départ : il est demandé aux élèves de faire un dessin d'observation de leur sac sur une feuille de format A4, avec les outils de dessin de leur choix (crayon, stylo-bille, fusain, encre de Chine, feutres, etc.)
- Références artistiques et documents de références montrés aux élèves
- Exemples de travaux d'élèves

● Cette séquence est une adaptation de la séquence **Une histoire sans paroles**

La question d'enseignement reste la même : Comment organiser un ensemble d'images à des fins narratives ?

Pour mémoire la demande de la séquence d'origine est de « raconter une histoire en dessinant un personnage en train de faire une action en 5 cases et en variant les plans ».

Cycle 4

- Question :
 - La représentation ; image, réalité et fiction
- Questionnement :
 - la narration visuelle
- Notions : temps, espace
- Compétences disciplinaires
 - Expérimenter, produire, créer.
Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.
 - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
 - Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.
 - Expliciter la pratique individuelle ou collective, écouter et accepter les avis divers et contradictoires.



Dessins de sacs

● L'adaptation majeure tient à la situation de départ : il est demandé aux élèves de faire un dessin d'observation de leur sac sur une feuille de format A4, avec les outils de dessin de leur choix (crayon, stylo-bille, fusain, encre de Chine, feutres, etc.)

- À l'issue de cette séance de dessin la demande suivante est formulée :
Histoire de sac – Raconter une histoire en bande dessinée, en cinq cases en variant les plans (au moins trois cadrages différents) le dessin de votre sac fait partie de l'histoire : il sera collé sur votre planche de bande dessinée. C'est une histoire sans paroles.
Vous commencerez par réaliser un brouillon dans votre cahier (dessins sommaires légendés).
Vous écrirez pour chaque case le nom du cadrage utilisé.

Le fondement de l'utilisation du dessin du sac est de lever l'obstacle que représente l'invention d'une histoire simple pour une majorité des élèves auxquels nous avons pu proposer ce scénario pédagogique dans sa version initiale. Le dessin du sac devient ainsi un point de départ concret pour dessiner et ainsi déclencher l'envie d'histoire. Ce dessin permet également aux élèves d'oser un gros plan parmi leurs cadrages.

● Références artistiques et documents de références montrés aux élèves

- Outre les documents proposés dans la séquence initiale nous montrons **une planche de L'homme qui marche, Jirô Taniguchi , 1992**
- Nous montrons aussi une photo de Robert Capa, **Mort d'un soldat républicain près de Cordoue, Espagne, 1936** que nous mettons en parallèle avec une peinture du Caravage, **La Flagellation du Christ à la colonne, vers 1607**

Il s'agit d'élargir la vision que peuvent avoir les élèves de l'échelle des plans en mettant en évidence l'importance du cadrage, de la composition voire de la mise en scène aussi bien en photographie qu'en peinture et ainsi de faciliter la transposition des constats effectués vers d'autres champs de pratique.

● Exemples de travaux d'élèves



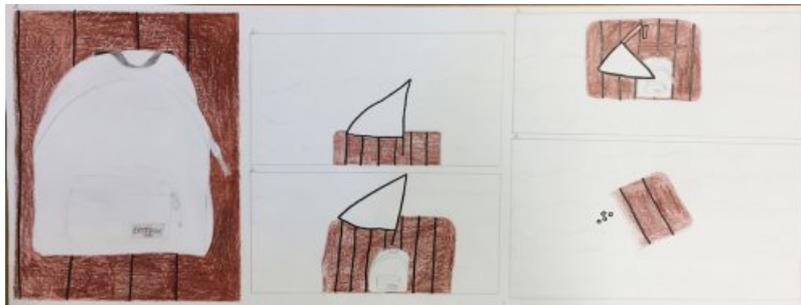
Histoire de sac - planche de bande dessinée



Histoire de sac - planche de bande dessinée



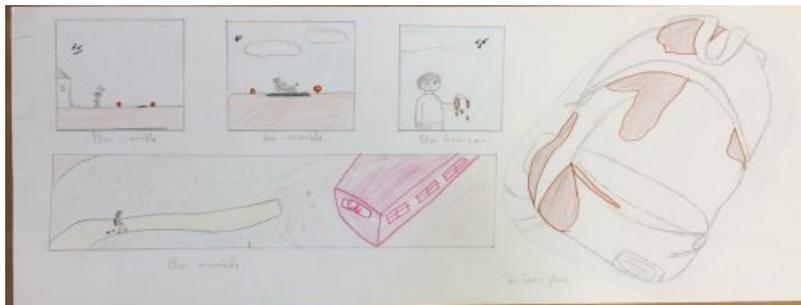
Histoire de sac - planche de bande dessinée



Histoire de sac - planche de bande dessinée



Histoire de sac - planche de bande dessinée



Histoire de sac - planche de bande dessinée



Histoire de sac - planche de bande dessinée



Histoire de sac - planche de bande dessinée



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.