



Le numérique pour créer, exposer et publier

publié le 02/06/2023

Dans le cadre des TraAM 2022-23

Descriptif :

Dans le cadre des TraAM 2022-23.



O Le cadre national de travail des TraAM Arts Plastiques en 2022-23 porte sur les mobilités des outils numériques et des élèves dans les apprentissages en arts plastiques.

La déclinaison du projet à l'échelle inter-académique (académie de Poitiers et de Limoges) vise plus spécifiquement l' EAC et le numérique en proposant un travail avec l'application DO-DOC développé par L'Atelier des Chercheurs. Le document présent relate d'un axe travaillé tout au long de l'année avec une classe de 1ère spécialité Arts Plastiques du Lycée Pilote Innovant et International de Jaunay-Marigny (86). Le travail porte spécifiquement sur l'utilisation du numérique comme mode d'accès privilégié à la connaissance, comme outil pour s'approprier le monde environnant et les expériences qu'on y fait.

 [Le numérique pour créer, exposer et publier TraAM Arts plastiques 2022-23. G.Bienvenu](#) (PDF de 2 Mo)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.