



# Podcast et référence artistique

publié le 07/11/2022

## Une modalité pour travailler l'oral

*Descriptif :*

Une modalité pour travailler l'oral

### COUP DE COEUR À L'OEUVRE

**Coup de cœur à l'œuvre** : des podcasts réalisés par les lycéens du lycée Bellevue, à Saintes, enseignement de spécialité ou optionnel Arts plastiques, pour partager leurs coups de cœur suite à la rencontre avec une œuvre, un artiste, une démarche, une exposition...etc.

Le podcast est un format audio, devenu un média à part entière, très écouté par les jeunes. IL est très accessible grâce aux plateformes variés et à partir de supports divers (smartphones, tablettes, ordinateurs...)

#### Comment travailler à la fois l'oral et "la rencontre avec une œuvre" ?



Mon objectif est de densifier les formes de rencontres, pour développer chez l'élève "une mémoire aussi diversifiée et riche que possible non seulement des savoirs sur l'œuvre, mais aussi des expériences de l'œuvre"<sup>1</sup>  
Dans le musée, dans l'atelier, la rencontre avec l'œuvre est l'occasion de multiples formes de discours, tantôt oraux, tantôt écrits. Ces discours sont des médiations vers des savoirs et des savoirs faire : il s'agit bien d'apprendre à parler et à écrire sur l'œuvre.

L'idée est de proposer à des lycéens, dans le cadre de sorties scolaires dans des expositions, de choisir une œuvre "coup de cœur" afin de produire un podcast :

#### Comment attirer puis maintenir l'attention de son auditeur, tout en manifestant l'intérêt pour l'œuvre choisie ?

 [Feuille de route pour produire un podcast Coup de cœur à l'œuvre](#) (PDF de 43.8 ko)

Chaque podcast est hébergé sur une plateforme [Audioblog Arte radio](#) ( Un service gratuit, simple et sans publicité proposé par ARTE Radio). Les élèves ont une feuille de route pour pouvoir créer en autonomie leurs podcasts.

(1) Jean Chabanne, Jean-Charles, Payrayre, Marc et Villagordo, Eric, La rencontre avec l'oeuvre. Eprouver, pratiquer, enseigner les arts et la culture, Paris, Editions L'Harmattan, 2012, 15p.



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.