



Oeuvres, thèmes, questions de référence du baccalauréat

publié le 06/10/2022

Les oeuvres supports d'examen

Descriptif :

Les oeuvres supports d'examen

Sommaire :

- Mise en scène de l'image : parmi le groupement d'œuvres retenues, seule celle de William Kentridge est support d'examen.
- Du projet à la réalisation d'une œuvre monumentale : parmi le groupement d'œuvres retenues, seule celle de Claude Monet est support d'examen.

"En arts plastiques, concernant les œuvres, thèmes, questions de référence retenus pour le baccalauréat, seule une des œuvres associées constitue le support d'examen. La publication annuelle des œuvres, thèmes, questions de référence précise, pour les sessions à venir, l'œuvre qui est le support d'examen." BO n°36 du 30 Septembre 2022

Bulletin officiel n°37 du 6 Octobre 2022 [🔗](#)

Pour la session 2023 du baccalauréat, les œuvres, thèmes, questions de référence sont :

● Mise en scène de l'image : parmi le groupement d'œuvres retenues, seule celle de William Kentridge est support d'examen.

- Barbara Kruger (1945-), Untitled (Sans titre), 1994-95, dimensions variables, installation de sérigraphies photographiques sur papier, Cologne, museum Ludwig, collection Ludwig ;
- William Kentridge (1955-), More Sweetly Play the Dance (Jouer la danse plus doucement), 2015, dimensions variables, installation vidéo 8 canaux haute définition, 15 min, avec 4 porte-voix, Ottawa, musée des beaux-arts du Canada.

● Du projet à la réalisation d'une œuvre monumentale : parmi le groupement d'œuvres retenues, seule celle de Claude Monet est support d'examen.

- Claude Monet (1840-1926), Cycle des nymphéas du musée de l'Orangerie, entre 1897 et 1926, huile sur toile, H. : 1,97 m, L. : environ 100 m linéaires, surface environ 200 m², Paris, musée de l'Orangerie ;
- Huang Yong Ping (1954-2019), Serpent d'océan, 2012, aluminium, sculpture monumentale, L. : 128 m, H. : 3 m, création pérenne dans le cadre du parcours Estuaire, Saint-Brevin-les-Pins, Pointe de Mindin, Loire-Atlantique.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.