TraAM arts plastiques 2021-22

publié le 07/06/2022 - mis à jour le 27/11/2024

Synthèse : création, adaptation de supports et de dispositifs d'apprentissage distants en arts plastiques

Descriptif :

Synthèse : création, adaptation de supports et de dispositifs d'apprentissage distants en arts plastiques

Synthèse des Travaux Académique Mutualisés Arts plastiques inter-académique Poitiers-Limoges.

Le projet inter-académique en arts plastiques s'est appuyé sur la construction de la compétence exposer en lien avec les métiers d'artistes, de commissaires et de critiques par et grâce au numérique.

Le monde de l'art aujourd'hui est devenu un espace hybride entre expérience physique et expérience digitale quand il ne devient pas complètement virtuel *(Jeu de Paume, création en ligne)*. C'est donc tout naturellement, que l'équipe des TraAM inter-académique de Poitiers et de Limoges, ont pensé et expérimenté diverses situations d'apprentissages :

- Comment le numérique permet d'exposer et de diffuser les productions plastiques des élèves, les écrits et la parole de l'élève dans la classe, dans l'établissement et en dehors ?
- Comment le numérique permet d'exposer et de diffuser les œuvres d'artistes et les écrits d'artistes, de commissaires et de critiques ?

Retrouver 7 situations pédagogiques expérimentées qui interrogent autant la création, l'adaptation de supports et de dispositifs d'apprentissages distants en arts plastiques.

Synthèse des TraAM Arts plastiques inter-académique Poitiers-Limoges 2021-22 (PDF de 1023 ko)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.