



Inscription à la formation PREAC Territoire(s) et Photographie(s) / mai 2022

publié le 14/04/2022

Formation #EAC #Photographie #Art contemporain

Descriptif :

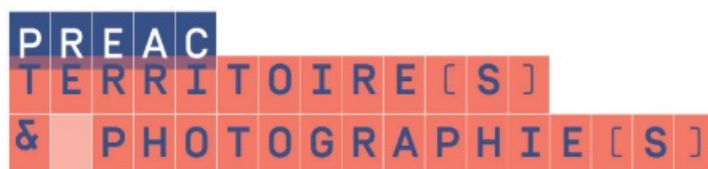
Ce Pôle de Ressource en EAC propose aux stagiaires des pistes de réflexion et d'action sur la lecture plurielle de paysages en travaillant spécifiquement avec l'outil photographique.

Sommaire :

- Principe et ambitions
- Contenu
- Objectif de l'action
- Public de cette action
- Zone géographique de cette action
- Dates limite d'inscription à cette action
- Nombre de places
- Comment s'inscrire à cette action
- Plus d'information
- Web

● Principe et ambitions

Appréhender et représenter un territoire » propose aux stagiaires une réflexion sur le concept de territoire et - par une pratique artistique - un travail sur les outils et modalités pour le représenter. En prenant lieu sur le territoire remarquable du Marais Poitevin, les stagiaires seront invités à transposer à d'autres territoires ce qu'ils apprendront et expérimenteront sur ce lieu singulier. Le stage offre donc des espaces et des temps de réflexion, de pratique et de rencontre qui sont les constituants de l'éducation artistique et culturelle. Il s'adresse aux enseignants qui pourront réinvestir ces connaissances et ces pratiques auprès de leurs élèves dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). Il s'adresse aussi aux animateurs et médiateurs culturels, afin de développer une approche conceptuelle et sensible du territoire vers leurs publics.



PREAC Territoires et photographies 2022

 [Programme PREAC Territoires et photographies 2022](#) (PDF de 420.6 ko)
Programme PREAC Territoires et photographies 2022

● Contenu

Par la déambulation photographique, les stagiaires seront engagés dans la découverte du marais comme territoire remarquable. Pour les aider dans cette découverte, les principes techniques d'utilisation des appareils et le lexique spécifique aux prises de vue seront abordés. Des ateliers organisés en salle informatique permettront aux stagiaires de compléter leurs connaissances avec la pratique de l'editing. La restitution permettra de proposer un retour réflexif construit sur les démarches mises en œuvre durant le stage. Un apport conséquent réflexif sur la notion de territoire sera apporté par M. B. Prévost, Maître de Conférence à l'Université de Bordeaux Montaigne. Une diversité

d'approches de cette notion sera aussi présentée par le FRAC Artothèque Limousin en prenant appui sur des oeuvres d'art contemporain qui travaillent cette question.

● Objectif de l'action

Cette formation, portée par l'atelier Canopé 79 - Niort et la Daac se propose d'explorer un territoire remarquable : le Marais poitevin. Cette formation mêle réflexion et expérimentation photographique. Elle permet ensuite aux participants de transposer de cette démarche à d'autres territoires.

● Public de cette action

Enseignants 1er et 2nd degré, animateurs et médiateurs hors Éducation nationale.

● Zone géographique de cette action

Marais Poitevin

● Dates limite d'inscription à cette action

La date limite d'inscription est fixée au 27 avril 2022.

● Nombre de places

Environ 40 places

● Comment s'inscrire à cette action

Pour s'inscrire à cette action, veuillez remplir le formulaire à cette adresse :

► [PREAC Territoires et photographies : inscription](#) 

● Plus d'information

Pour plus d'information, merci de contacter le conseiller en charge de cette action

[Gregoire Bienvenu](#) - Conseiller Académique Arts Plastiques

ou Mme la Directrice de l'Atelier Canopé 79 – Niort : dominique.cardinal@reseau-canope.fr

● Web

► [Atelier CANOPé 79](#) 

► [PNR Marais Poitevin](#) 

► [La Villa Perochon](#) 

► [Frac Artothèque Nouvelle Aquitaine](#) 



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.