



« D'un noir d'encre » Iris Miranda - Estampes contemporaines

publié le 31/08/2021

Atelier Bletterie, La Rochelle Du 17 septembre au 3 octobre 2021

Descriptif :

Estampes



Extrait du dossier de présentation de l'exposition :

... "Les estampes d'Iris Miranda, brutes et délicates à la fois, nous invitent à passer de l'autre côté du miroir, là où l'intime rejoint l'universel.

Ses outils de gravure labourant le bois ou le métal génèrent une matière graphique sensible et organique, cherchant inlassablement à capter les frémissements de la vie et de ses mystères insondables.

La représentation de la figure humaine invite dans une relation de regards à rencontrer l'altérité, un miroir qui engage à la réflexion... sur notre nature humaine dans tous ses états et ses perpétuelles métamorphoses.

« Je crée des images pour faire corps avec le monde à travers les sensations que j'éprouve. J'appréhende mon corps lui-même comme une surface graphique sensible et fluctuante, perméable aux frémissements de la vie et du désir. La durée d'élaboration nécessaire aux techniques de gravure, leur processus-même, est mon moteur de conception de l'image, l'outil, le geste et la résistance des matériaux me guidant dans l'espace du matériau gravé. »...

 **Dossier de présentation** (PDF de 3.3 Mo)

"D'un noir d'encre" - Exposition à l'atelier Bletterie, La Rochelle du 17 septembre au 3 octobre 2021.

Contact :

atelier.bletterie@gmail.com



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.