TraAM Arts plastiques 2020-21

publié le 04/06/2021 - mis à jour le 27/11/2024

Synthèse : Synthèse : Création, adaptation de supports et de dispositifs d'apprentissage distants en arts plastiques

Descriptif :

Synthèse : Création, adaptation de supports et de dispositifs d'apprentissage distants en arts plastiques

Sommaire :

- Projet inter- académique Poitiers Limoges
- Deux axes de travail

Synthèse des Travaux Académique Mutualisés Arts plastiques inter-académique Poitiers-Limoges

Projet inter- académique Poitiers Limoges

Depuis 2018, le groupe des auteurs du web d'arts plastiques de l'académie de Poitiers a entrepris un travail sur la place de l'oral en cours d'arts plastiques. Un questionnement qui a conduit le groupe à réaliser des capsules vidéo sur la pratique plastique : du faire au dire.
En prenant appui sur cette dynamique, l'objectif est de poursuivre ce travail, en élargissant les réflexions sous le prisme du numérique avec l'académie de Limoges :

- Comment le numérique permet aux enseignants d'accompagner les élèves à éprouver les composantes plasticiennes, culturelles, et théoriques dans les situations d'apprentissages proposées en classe et en dehors de la classe ? en présentiel et à distance ?
- Comment le numérique permet d'exposer et de diffuser les productions plastiques des élèves et la parole de l'élève dans la classe, dans l'établissement et en dehors ?
- Comment le numérique permet de rencontrer l'oeuvre, les artistes, les différentes formes d'écrits, les différentes formes d'expressions orales sur l'oeuvre et autour de l'oeuvre. dans la classe, dans l'établissement et à distance ?

Deux axes de travail

Axe 1 :

Comment le numérique permet aux enseignants d'accompagner les élèves à éprouver les composantes plasticiennes, culturelles, et théoriques dans les situations d'apprentissages proposées en classe et en dehors de la classe ? en présentiel et à distance ?

Comment le numérique permet de rencontrer l’œuvre, les artistes, les différentes formes d’écrits, les différentes formes d’expressions orales sur l’œuvre et autour de l’œuvre. dans la classe, dans l’établissement et à distance ?

- Axe 2 :

Comment le numérique permet d’exposer et de diffuser les productions plastiques des élèves et la parole de l’élève dans la classe, dans l’établissement et en dehors ?

- Ressources produites :

7 situations pédagogiques expérimentées durant cette période marquée par de nouvelles modalités d’enseignements : enseignement hybride - présentiel / distanciel - synchrone / asynchrone, en prenant appui sur les possibilités offertes par le numérique.

Synthèse TraAM Arts plastiques inter-académique Poitiers-Limoges 2020-21 (PDF de 2.9 Mo)
Synthèse TraAM Arts plastiques inter-académique Poitiers-Limoges 2020-21

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.