



Admission en CPES-CAAP pour la rentrée 2021

publié le 15/05/2021

Descriptif :

Quelques conseils concernant les dossiers de travaux pour les années à venir.



MARIANNE MISPELAERE, action n°12, March 27th of 2019, 256 min, Le carreau du temple, Paris

Vous avez été nombreux (422) à formuler des vœux sur Parcoursup pour rentrer dans la CPES-CAAP VALIN à la rentrée prochaine. Nous vous remercions pour l'intérêt que vous avez porté à notre formation. Les travaux envoyés témoignent d'un réel engagement de la part des candidat.e.s et nous ont souvent surpris par leurs qualités. Vous départager fut parfois difficile et un échec de votre part ne doit pas vous conduire à abandonner.

Le choix des dossiers s'est porté sur :

1. Les qualités plastiques des dossiers de travaux
2. Les résultats scolaires généraux
3. La motivation et l'adéquation entre le projet d'études supérieures et les objectifs de formation de la CPES-CAAP
4. L'assiduité en classe

Nous avons retenu 136 dossiers pour passer les entretiens qui ont eu lieu entre le 5 et le 13 mai et la phase d'admission est désormais terminée. Les résultats de celle-ci seront versés sur Parcoursup et seront connus des candidat.e.s le 27 mai.

Quelques conseils concernant les dossiers de travaux pour les années à venir :

- La commission d'évaluation a apprécié la diversité des pratiques proposées dans les dossiers plastiques. Un dossier uniquement composé de dessins (a fortiori de mangas) n'est pas forcément ce qui attirerait l'attention du jury.

- Si les qualités techniques d'un.e candidat.e peuvent être appréciées, elles ne constituent pas un critère absolu pour être retenu. Une réflexion sur le fait artistique est nécessaire pour s'engager dans des études d'art.
- Il est intéressant de voir des essais, des recherches, extraits de vos carnets. Pour autant, pouvoir comprendre votre intérêt et votre engagement dans une pratique artistique nécessite parfois de communiquer sur des travaux de plus grande ampleur (réalisations abouties ou projets artistiques).
- La CPES-CAAP du lycée Valin a pour vocation de préparer les étudiant.e.s aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design publiques. Les entrées dans des formations de type DNMADE se font désormais essentiellement sur critères scolaires et ne peuvent être préparés en CPES-CAAP.
- Avoir réfléchi aux formations que vous voulez intégrer l'année après la prépa est évidemment une bonne chose. Nous pourrions d'autant mieux vous aider si vous vous projetez déjà un peu en tant qu'étudiant.e.s dans les écoles d'art.
- Pour votre Portfolio, demandez conseils à vos professeurs d'arts plastiques, soignez ce document qui vous permet de communiquer sur votre travail à la fois en termes visuels et textuels. Réalisez un cartel pour vos productions, afin que nous connaissions les dimensions de vos travaux, les techniques employées. Écrivez quelques lignes qui nous mettent sur la piste de vos intentions artistiques.
- Enfin, les entretiens avec les candidat.e.s ont permis de faire état de leur capacité à développer à l'oral ces intentions tout en étayant celles-ci par des références artistiques. Ces rencontres, établies sous la forme d'une conversation ont été riches et nous remercions toutes et tous les candidat.e.s pour ce moment partagé autour de leur projet.

