



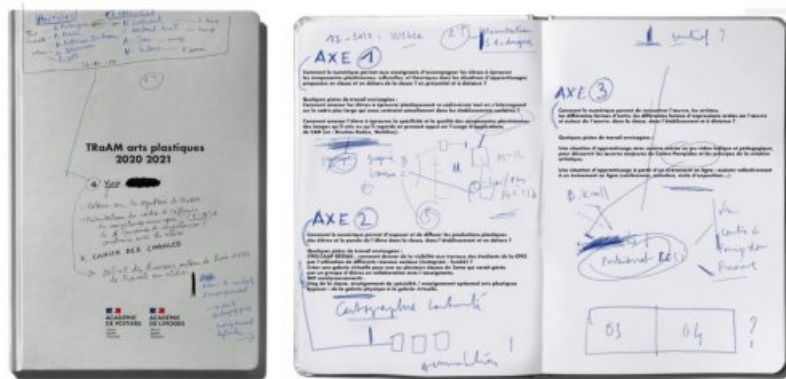
Lancement des travaux TraAM Arts plastiques 2020-21

publié le 07/12/2020

En inter-académique Poitiers-Limoges

Descriptif :

Cette semaine a eu lieu, en visioconférence, la première réunion des TraAM Arts plastiques inter-académique Poitiers - Limoges.



Cette semaine a eu lieu, en visioconférence, la première réunion des TraAM Arts plastiques inter-académique Poitiers - Limoges :

- Retour sur [la synthèse de TraAM 2019-20](#)
- Présentation du cadre de référence des compétences numériques (CRCN) et des 5 domaines de compétences à construire avec nos élèves
- Cahier des charges
- Début des travaux autour de trois axes de travail en atelier, selon les contextes d'enseignement (Continuité pédagogique, enseignement hybride...)

O Axe 1 : Comment le numérique permet aux enseignants d'accompagner les élèves à éprouver les composantes plasticiennes, culturelles, et théoriques dans les situations d'apprentissages proposées en classe et en dehors de la classe ? en présentiel et à distance ?

Quelques pistes de travail envisagées :

- Comment amener les élèves à éprouver plastiquement ce cadre-écran tout en s'interrogeant sur le cadre plus large qui nous contraint actuellement dans les établissements scolaires ?
- Comment amener l'élève à éprouver la spécificité et la qualité des composantes plasticiennes des images qu'il crée ou qu'il regarde en prenant appui sur l'usage d'applications de CAO (ex : Brushes Redux, Sketches).

O Axe 2 : Comment le numérique permet d'exposer et de diffuser les productions plastiques des élèves et la parole de l'élève dans la classe, dans l'établissement et en dehors ?

Quelques pistes de travail envisagées :

- CPES-CAAP RÉSEAU : comment donner de la visibilité aux travaux des étudiants de la CPES par l'utilisation de différents réseaux sociaux (Instagram - Tumblr) ?
- Créer une galerie virtuelle pour une ou plusieurs classes de 3ème qui serait gérée par un groupe d'élèves en collaboration avec l'enseignante.

- ENT monlyceeconnecté - blog de la classe, enseignement de spécialité / enseignement optionnel arts plastiques
- Exposer : de la galerie physique à la galerie virtuelle.

○ Axe 3 : Comment le numérique permet de rencontrer l'œuvre, les artistes, les différentes formes d'écrits, les différentes formes d'expressions orales sur l'œuvre et autour de l'œuvre, dans la classe, dans l'établissement et à distance ?

Quelques pistes de travail envisagées :

- Une situation d'apprentissage avec comme entrée un jeu vidéo ludique et pédagogique, pour découvrir les œuvres majeures du Centre Pompidou et les principes de la création artistique.
- Une situation d'apprentissage à partir d'un événement en ligne : *assister collectivement à un événement en ligne (conférences, entretien, visite d'exposition....)*
- Exploitation de Google arts and culture auprès de Professeurs des écoles stagiaires



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.