TraAM Arts plastiques 2020-19

publié le 12/06/2020 - mis à jour le 27/11/2024

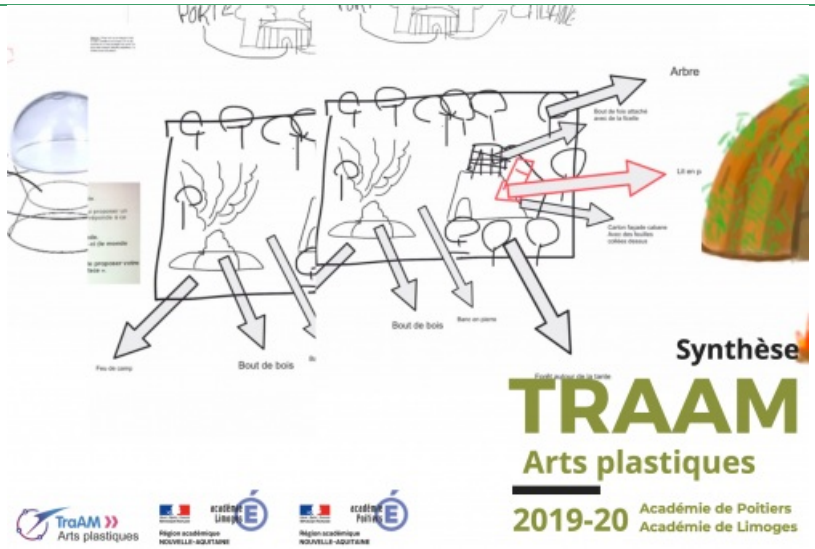
Synthèse : nouveaux lieux et espaces de monstration de la création artistique à l'École

Descriptif :

Synthèse : nouveaux lieux et espaces de monstration de la création artistique à l'École

Sommaire :

- Thème national
- Trois axes de travail retenus pour les deux académies



Synthèse des Travaux Académique Mutualisés Arts plastiques inter-académique Poitiers-Limoges

Thème national

Nouveaux lieux et espaces de monstration de la création artistique à l'École : exposition et diffusion numérique des œuvres des artistes et des créations des élèves à partir de l'établissement scolaire.
Donner à voir l'œuvre, les processus et les démarches de création à l'ère du numérique les complémentarités entre les lieux physiques et les espaces numériques, leur spécificité les espaces et lieux de rencontre avec l'œuvre et leur possibilité d'être des « tiers lieux » pédagogiques, artistiques et sociaux. De nouvelles modalités pour des enjeux d'enseignement et d'éducation aux contours renouvelés

Trois axes de travail retenus pour les deux académies

- AXE 1 - Comment montrer des productions artistiques numériques d'élèves et d'oeuvres numériques dans un lieu d'exposition dédié ou d'espace virtuels ?
- AXE 2 - Archiver une démarche, le processus, la réflexion artistique, expérimentations, projets (achevé / inachevé...)
- AXE 3 - Comment le numérique peut-il devenir un support de création collectif dans l'établissement et entre différents établissements distants ?

Retrouver la synthèse :

Synthèse TraAM Arts plastiques inter-académique Poitiers-Limoges 2019_20 (PDF de 4.7 Mo)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.