

Continuité Pédagogique

La lettre#3 - Continuité pédagogique Arts plastiques

publié le 06/04/2020 - mis à jour le 26/11/2020

L'utilisation de Pearltrees-Education pour structurer une
séance, une séquence et accompagner les élèves à distance

Descriptif :



Le groupe d'appui-continuité pédagogique - arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges vous accompagne en partageant des expériences et en maintenant le lien dans cette période de confinement.

Le groupe d'appui-continuité pédagogique - arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges vous accompagne en partageant des expériences et en maintenant le lien dans cette période de confinement.

Equipe d'enseignants : Grégoire Bienvenu, Julien Celle, Ronan Marec, Noémie Gueraud, Sandrine Rodrigues, Elodie Sanchez

Coordination : Michel Herreria, IA IPR Académies de Poitiers et de Limoges

- La troisième lettre porte sur l'utilisation de Pearltrees-Education pour structurer une séance, une séquence et accompagner les élèves à distance :

 [Lettre#3 - Continuité pédagogique Arts plastiques](#) (PDF de 198.9 ko)
Académies de Limoges et Poitiers.

- La quatrième lettre portera sur la classe virtuelle du CNED articulée à Instagram (application réseau social) encadré par l'enseignant.