



Calvo, Lewis Trondheim, les expositions du musée de la bande dessinée - Angoulême

publié le 30/01/2020

Expositions au musée de la bande dessinée, Cité de la bande dessinée et de l'image à Angoulême

Descriptif :

Exposition Lewis Trondheim fait des histoires jusqu'au 1er mai 2020

Exposition Calvo, un maître de la fable jusqu'au 31 mai 2020

Sommaire :

- Exposition Lewis Trondheim fait des histoires
 - Exposition Calvo, un maître de la fable
-

Le musée de la bande dessinée d'Angoulême propose deux expositions d'envergure.

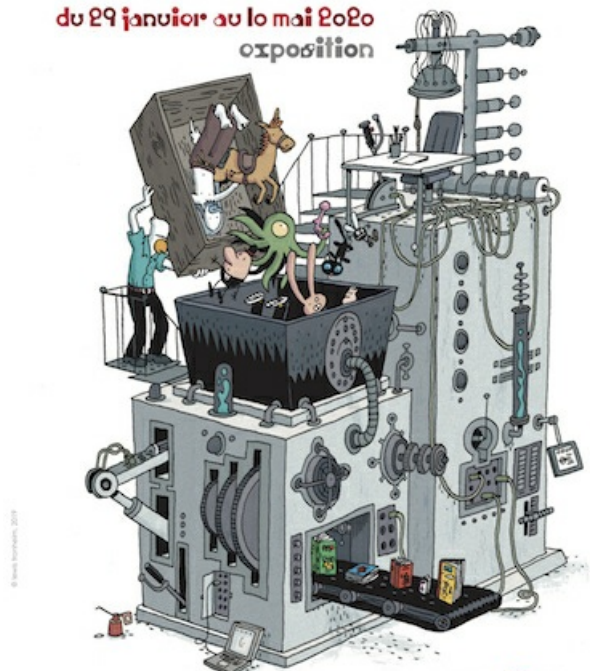
● Exposition Lewis Trondheim fait des histoires

Jusqu'au 1er mai 2020, cette exposition offre un panorama de l'œuvre de [Lewis Trondheim](#). [🔗](#) Auteur et éditeur, co-fondateur de la maison d'édition [l'Association](#) [🔗](#) Lewis Trondheim est un acteur majeur de la bande dessinée française.

LEWIS TRONDHEIM

FAIT DES HISTOIRES

du 29 janvier au 10 mai 2020
exposition



musée de la cité internationale
de la bande dessinée et de l'image

angoulême
quai de la charente
citébd-ang



Visuel de l'exposition Lewis Trondheim fait des histoires

► lewis trondheim fait des histoires - la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

« Science-fiction, western, polar, autobiographie, comédie sentimentale, cape et épée, BD expérimentale, BD jeunesse, heroïc fantasy, reprise de personnages connus (Mickey, Spirou) : il n'y a pas de genre auquel Trondheim ne se soit essayé. Grand Prix de la Ville d'Angoulême en 2006 et est le créateur du "Fauve" devenu la mascotte du Festival, l'œuvre de ce créateur hors normes se déploie dans une grande exposition ludique et accessible à tous. »

(Présentation de l'exposition sur le site de la Cité de la bande dessinée et de l'image à Angoulême)

● Exposition Calvo, un maître de la fable

Jusqu'au 31 mai 2020, cette exposition permet de redécouvrir le parcours artistique de [Calvo](#), considéré comme un maître de la bande dessinée française.



Visuel de l'exposition Calvo un maître de la fable

► calvo, un maître de la fable 1892 - 1957 - la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

« L'exposition retrace le parcours artistique d'Edmond-François Calvo [1892 - 1957], illustrateur et auteur de bandes dessinées, sous une forme à la fois chronologique et thématique. Héritier de la tradition de la fable animalière telle qu'elle existe dans la culture française, Calvo réinterprète la métaphore animale de la critique sociale à travers des œuvres majeures telles que *La Bête est morte !* ou *Les Aventures de Rosalie* présentées dans cette exposition. Si tous ses personnages humains semblent caricaturaux, les animaux paraissent pris d'un dynamisme et d'une joie de vivre qui ont valu à Calvo le surnom de Walt Disney français. »

(Présentation de l'exposition sur le site de la Cité de la bande dessinée et de l'image à Angoulême)