



## Traversées / Invitation à Kim Sooja - Poitiers

publié le 10/10/2019

Un événement artistique au coeur de la ville (du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020).

### Descriptif :

Traversées est un événement artistique qui se déroule dans le centre ville de Poitiers du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020. Carte blanche est donnée à l'artiste coréenne Kim Sooja par les directrices artistiques Emma Lavigne (dir. Palais de Tokyo - Paris) et Emmanuelle de Montgazon (commissaire indépendante) pour concevoir une programmation liant les questions de migration à celle de la réorganisation urbanistique du centre ville.

Souvent (et à tort) décrite comme "la nouvelle biennale de Poitiers", l'événement "Traversées" est plus véritablement un projet artistique ayant vocation à se produire tous les deux ans le temps de la réhabilitation urbanistique du centre ville de Poitiers.



logo de l'événement Traversées

"Traversées" est donc une partie seulement d'un projet plus large lié à la reformulation des logiques de circulations au coeur du centre ville de Poitiers. L'idée qui sous-tend cet ensemble programmatique est de permettre une circulation piétonne fluide entre la gare et la cathédrale. Elle intègre, entre autre, la nécessité de trouver des nouvelles affectations au Palais des Ducs d'Aquitaine, défait de sa fonction de tribunal, en lui attribuant - entre autre - une vocation de lieu d'exposition.



Réhabilitation de la circulation piétonne dans le centre ville de Poitiers.

C'est dans ce contexte que l'artiste Kim Sooja a été invitée par Emma Lavigne (dir. Palais de Tokyo - Paris) et Emmanuelle de Montgazon (commissaire indépendante) à concevoir une programmation artistique autour des questions de circulation, de migration en prenant en compte le patrimoine architectural de Poitiers.

Ainsi, ce sont 16 artistes de renommée internationale, essentiellement plasticien.ne.s qui sont convié.e.s à présenter une ou plusieurs oeuvres dans les lieux remarquables du centre ville de Poitiers.

La [liste des artistes](#) (T. Kawamata, D. Gupta, R. Taravanija....) est à retrouver sur le site internet dédié à l'événement.

La [liste des oeuvres](#) est aussi accessible sur ce site.

Les [lieux](#)

Enfin, le [programme des événements](#) est aussi détaillé à cet endroit.

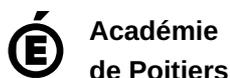
Les publics scolaires sont bien évidemment conviés à rencontrer les oeuvres, les artistes et les lieux qui les accueillent.

Une [médiation conçue par la ville de Poitiers](#) en partenariat avec les structures culturelles d'accueil des oeuvres est disponible dans les documents attachés.

De nombreux éléments des programmes d'arts plastiques (cycle 2, 3, 4, Lycée) peuvent être travaillés en relation avec les oeuvres présentés. Au delà des problématiques formelles évidentes, les questions de la présentation, de l'exposition et de la médiation du fait artistique pourront prendre appui de façon féconde sur les oeuvres présentées lors de cet événement.

 [Brochure de médiation à destination des publics scolaires réalisée par le service Médiation de la Ville de Poitiers](#) (PDF de 1.3 Mo)

Brochure de médiation à destination des publics scolaires réalisée par le service Médiation de la Ville de Poitiers



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**