



Actes du colloque arts plastiques et forme scolaire - Académie de Créteil

publié le 17/09/2019

Réflexion et échanges autour de la Classe Atelier ou le Laboratoire à l'ère du numérique : Repenser les postures, les équipements et les temporalités, pour favoriser les apprentissages et le climat scolaire.

Descriptif :

Réflexion et échanges autour de la Classe Atelier ou le Laboratoire à l'ère du numérique : Repenser les postures, les équipements et les temporalités, pour favoriser les apprentissages et le climat scolaire.



Cet événement a été organisé le mardi 18 Juin 2019 à l'UPEC de Créteil à l'initiative de M. Sicart (IA-IPR d'Arts Plastiques de l'académie de Créteil) et de M. Beltran (IA-IPR d'Arts Plastiques de l'académie de Créteil).

Christophe CARON - Archiclasse, Vincent FAILLET - La Classe mutuelle, Marie BARA - ArtsLab, Xavier GARNIER - FCL, Boris CHIANALE - Principal du collège Louis BRAILLE d'Esbly, Alexis MARTINEZ Proviseur-adjoint du lycée ADER à TOURNAN-

en-BRIE, Tiphaine MALFETTES - Festival d'Automne, Myriam ZVARJEVSKI & Franck BODIN - Atelier CANOPÉ 93 & 94, Delphine REGNARD et Valérie MARCON - EDUTHEQUE étaient les invités de ce colloque afin de nourrir la réflexion et les échanges autour de la Classe Atelier ou le Laboratoire à l'ère du numérique : Repenser les postures, les équipements et les temporalités, pour favoriser les apprentissages et le climat scolaire.

Retrouvez l'ensemble des interventions sous forme de podcasts et de vidéos [↗](#)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.