



Exposition Tympanrétine

publié le 11/06/2019

14 juin - 14 décembre 2019 FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême

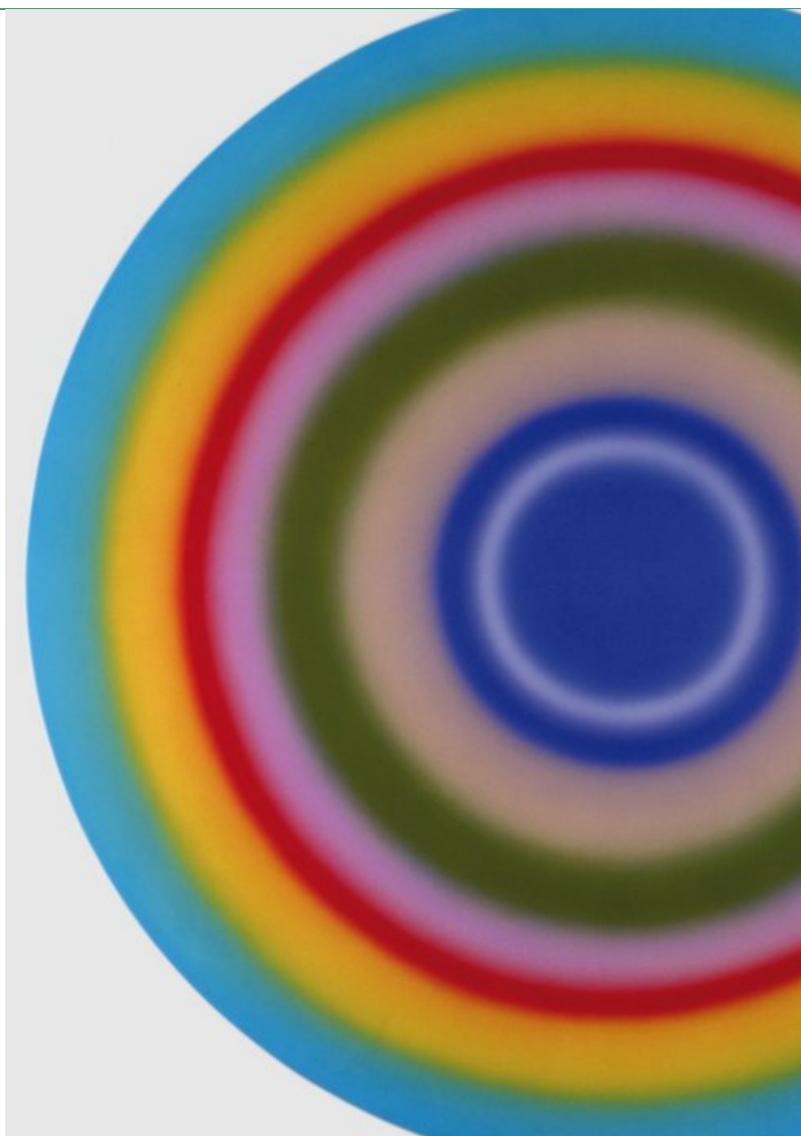
Descriptif :

14 juin - 14 décembre 2019

FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême

Sommaire :

- Tympanrétine
-



visuel :

Ugo Rondinone, N° 87 DREISSIGSTERNNOVEMBERNEUNZEHNHUNDERTSECHSUNDNEUNZIG, détail, collection FRAC Poitou-Charentes

● Tympanrétine

14 juin - 14 décembre 2019

FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême

Michel Aubry | Glen Baxter | Serge Comte | Trisha Donnelly | Sammy Engramer | Nicolas Fenouillat Yann Grolleau | Bertrand Lavier | Elodie Lesourd | Pascal Lièvre | Thierry Mouillé | Ugo Rondinone

Certes la consommation musicale est aujourd'hui largement dématérialisée. Mais sa production, son jeu en direct, ses produits dérivés, sont éminemment tangibles et visuels : instruments, accessoires, dispositifs d'enregistrement ou de concert, performances scéniques, matériel de diffusion publique ou supports commerciaux, clips vidéo... La musique, vaste ressource de matériaux et d'imaginaires, toutes esthétiques confondues, se prête évidemment aux appropriations, évocations et reformulations plasticiennes. La musique et les arts visuels partagent, par ailleurs, un large champ lexical propice aux expériences de synesthésie.

Les œuvres qui constituent cette exposition sont nourries de la culture ou de la pratique musicale de leur auteur, expert en launeddas de Sardaigne, batteur de rock, virtuose de la guitare électrique et collectionneuse d'iconographie rock, admirateur du phrasé baroque ou parolier en puissance...

L'exposition Tympanrétine, scène atypique ouverte à de multiples partenariats, accueillera tout l'automne performances musicales, concerts et pratiques amateurs. Extrait du [dossier de presse](#) ↗.

○ Vernissage le jeudi 13 juin à 18h au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.