



La classe l'oeuvre au CIBDI

publié le 29/05/2019

Un dispositif qui met en relation les élèves d'une classe et les collections d'un musée

Descriptif :

Cette année le CIBDI nous a proposé de nous interroger sur le travail d' Alfred, dessinateur de bandes dessinées , invité pour plusieurs manifestations à Angoulême.

Sommaire :

- Une classe de première option arts plastiques, un auteur, Alfred et un musée, le CIBDI
- Ouvrir la réflexion et acquérir des connaissances sur l'aspect matériel de la présentation : le support, la nature, les matériaux et le format des œuvres.
- Productions exposées au CIBDI et médiation assurée par les élèves



Adossé à La Nuit européenne des musées, le dispositif *La classe, l'oeuvre* invite les élèves à travailler à partir d'une thématique élaborée en collaboration avec l'institution muséale en amont d'une exposition et qui aboutit à une production exposée lors de la « Nuit des musées ».

Les élèves sont alors amenés à présenter leur travail au public et à y raconter leur parcours, les relations qu'ils ont tissées avec un artiste ou l'une de ses oeuvres en particulier.

● Une classe de première option arts plastiques, un auteur, Alfred et un musée, le CIBDI

Cette année, les élèves de première en option arts plastiques du lycée Marguerite de Valois d'Angoulême se sont interrogés sur l'idée de support dans l'œuvre d'Alfred.

Chacun d'entre eux a choisi un support qui faisait sens avec la narration qu'il voulait mettre en place et a adapté son medium et sa technique à ce support particulier :

Journal , mallette, rouleau de papier essuie-tout, plaquette de médicaments, taie d'oreiller etc...

Un cartel a été rédigé pour justifier leur démarche.



- Ouvrir la réflexion et acquérir des connaissances sur l'aspect matériel de la présentation : le support, la nature, les matériaux et le format des œuvres.

Cette expérience d'un autre genre dans leur parcours scolaire a permis de créer un lien fort avec l'oeuvre de l'artiste car les élèves ont tous lu les albums d'Alfred, elle a également mis l'accent sur un aspect de leur production : le support, qui n'était jusque-là pas toujours considéré comme un vecteur de sens à part entière et a enfin permis de créer un lien particulier avec le CIBDI où ils ont pu assister à plusieurs expositions et visites sur le thème du support dans la bande dessinée.

Le thème de la présentation qui sera au coeur de leur travail en terminale a peu être abordé lors de la mise en place de leurs productions : comment donner du sens à des travaux individuels dans une présentation commune ? Comment s'adapter aux contraintes d'un lieu muséal ?

- Productions exposées au CIBDI et médiation assurée par les élèves

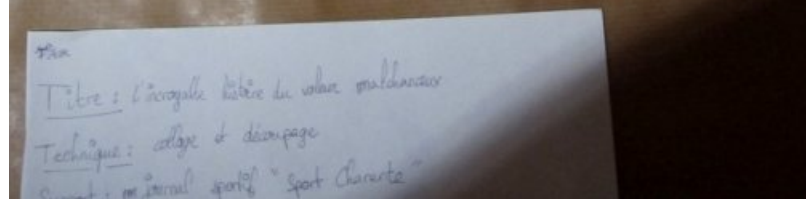


Les élèves étaient présents au CIBDI pour accueillir le public le samedi 18 mai de 18h30 à 21h30 dans la salle

d'exposition qui accueille les oeuvres d'Alfred. Ils se sont livrés à la médiation face à un public varié ce qui constitue un bénéfice certain dans leur apprentissage de l'oral.

Une performance de l'artiste sur fond musical a eu lieu dans la soirée, permettant d'approcher les mécanismes du faire.

Leurs travaux resteront exposés au moins trois semaines :







Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.