



Nouvel Emoi Photographique à Angoulême du 30 mars au 5 mai 2019

publié le 02/04/2019

Septième édition du festival de photographies à Angoulême et sa grande agglomération

Descriptif :

Un festival sur le thème des "Mystères et enchantements, de l'obscurité à l'émerveillement"



Laurent Chehere "Flying house"

Ce festival cherche à donner une vision aussi large que possible sur les pratiques photographiques, la sélection se fait sur appel à candidature. Une des spécificités des tirages étant qu'au moins l'un des travaux soit issu d'un procédé traditionnel, autre particularité, les organisateurs s'attachent à travers leurs invités à garder des liens avec le territoire charentais mais aussi une ouverture sur le continent africain.



Flore Äël -Suhun "Les 10.000 esprits"

Le thème cette année « Mystères et enchantements : de l'obscurité à l'émerveillement » est décliné par 27 exposants qui se partagent 12 lieux et 28 expositions du 30 mars au 05 mai 2019.

Flore Äël-Surun l'une des photographes retenus dont les 10 000 esprits seront exposés au Musée des Beaux-arts d'Angoulême animera un workshop sur 1 journée 1/2 pour aborder et/ou approfondir l'utilisation du light painting du 11 au 12 AVRIL 2019 (emoiphotographique@free.fr)

Vingt six autres photographes exposent sur différents sites : Hotel Saint Simon, Les Halles ...

<https://www.emoiphotographique.fr/>

Alain Goirand, Arthy Mad, Baudoin Mouanda, Bruno Blais, Cécile Menendez, Céline Levain, Christian Barbe, Claire Dias-Lachaise, Clarisse Rebotier, Claude Massassa-Bunny, CO, Cush Mok, Dominique Agius, Dorothée Machabert, Eric Rumeau, Jean-André Bertozzi, Lisa Elin, Mitar Terzic, Natalia Kovachevski, Novowestern, Olivier Muhlhoff, Pascale Brienne, Pierre Louis Ferrer, Rumeda, Stéphane Robin.

<https://www.emoiphotographique.fr/sample-page/>



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.