



Véronique et Adventices, deux expositions

publié le 24/01/2019

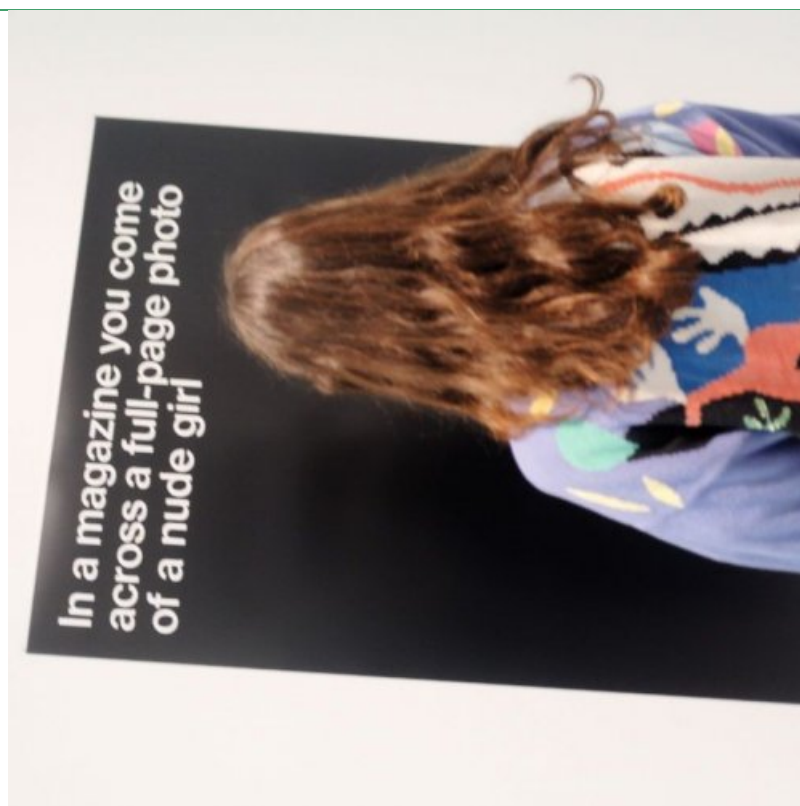
8 février - 18 mai 2019 FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême

Descriptif :

8 février - 18 mai 2019 FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême

Sommaire :

- Vernissage le jeudi 7 février à 18h au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême
- Visite pour les enseignants le mercredi 13 février à 14H



Visuel photographie de Julien Carreyn, poster de Jonathan Martin

○ Véronique. 8 février - 18 mai 2019 FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême

Commissariat Aurélien Mole et Julien Carreyn

Un projet en partenariat entre les trois FRAC de Nouvelle-Aquitaine

Rogi André | Harry Callahan | Arnaud Claass | Marc Deneyer | Robert Doisneau | Trisha Donnelly | Patrick Faigenbaum | Bernard Faucon | Peter Fischli & David Weiss | Michel François | Lee Friedlander | Anne Garde | Luigi Ghirri | Jan Groover | Florence Henri | Peter Hujar | Manuel Ismora | Michel Journiac | Benoît Maire | Willy Maywald | Francis Morandini | Yan Morvan | Jean-Luc Moulène | Jean-Luc Mylayne | Bernard Plossu | August Sander | Émile Savitry | Josef Sudek | Didier Vermeiren | Willy Zielke

Collections FRAC Aquitaine, FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limousin, FRAC Poitou-Charentes et œuvres inédites de Aurélien Mole et de Julien Carreyn

Dans le cadre de leurs collaborations, les FRAC de Nouvelle-Aquitaine invitent Aurélien Mole, artiste et photographe spécialisé dans la documentation de l'art contemporain, à concevoir un cycle d'expositions à partir de leurs collections photographiques.

Pour la première, présentée au FRAC Poitou-Charentes, Aurélien Mole s'associe à l'artiste Julien Carreyn. Paysages, portraits, natures mortes : l'exposition qu'ils conçoivent ensemble n'est pas thématique et reflète l'intégration par la photographie des genres traditionnels de la peinture. Les choix des commissaires révèlent toute l'attention portée par les trois FRAC de Nouvelle-Aquitaine à la photographie au cours de la première décennie de constitution de leurs collections alors que ce médium n'avait pas encore été massivement investi par les artistes plasticiens.

Pensée sous les bons auspices de Véronique, patronne des photographes que l'iconographie classique représente tenant entre ses mains le Saint Suaire, l'exposition traduit discrètement l'implication de modèles vivants dans l'accrochage des œuvres la constituant : corps tenant une image.



visuel :
Régis Feugère, série Adventices, ©Régis Feugère

● **Adventices. Une exposition de photographies de Régis Feugère. 8 février - 18 mai 2019 FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, mezzanine**

Régis Feugère, artiste photographe, ses œuvres traduisent son affection romantique pour les espaces eseuilés, pour les moments suspendus et les circonstances transitoires. L'artiste a souhaité mener un travail de création dans un quartier en mutation d'Angoulême, L'Houmeau, où est situé le site angoumois du FRAC Poitou-Charentes. Régis Feugère offre une documentation très subjective de cette mutation. Ses photographies révèlent les strates historiques de cet urbanisme qui, par le passé comme actuellement, est le produit de l'activité des personnes qui y vivent et y travaillent. Aussi l'ensemble créé mêle-t-il paysages indécis où la végétation adventice prolifère entre le bâti désaffecté et les terrains en attente, vues d'architecture et d'urbanisme et portraits de personnes qui travaillent dans le quartier.

● **Vernissage le jeudi 7 février à 18h au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême**

● **Visite pour les enseignants le mercredi 13 février à 14H**

Avec Anne Amsallem, professeure chargée de mission par la DAAC au service éducatif du FRAC. Un dossier d'accompagnement vous sera remis à cette occasion.

FRAC Poitou-Charentes 

63 bd Besson Bey | 16000 Angoulême

www.frac-poitou-charentes.org  | 05 45 92 87 01

ouvert du mardi au samedi et chaque 1er dimanche du mois

de 14h à 18h | entrée libre