ÉDITO

En novembre 2019, le Centre Intermondes accueillera en résidence son quatre centième artiste.

Depuis le moment où, en 2005, le Centre a ouvert ses studios destinés à recevoir des créateurs, 400 artistes ont été accueillis en moins de 15 ans.

Et ce quatre centième artiste sera une femme, une jeune réalisatrice chinoise. Comment trouver meilleur exemple pour réfléchir à la question de la place des femmes dans l'art et la culture, question qui fait l'objet d'une rencontre- débat « Egalité femme-homme » le 19 septembre au Centre Intermondes, à l'initiative de la Région et qui constituera le fil rouge de cette saison ;

Pendant la Semaine du Cinéma chinois, l'artiste chinoise présentera un film d'animation coréalisé avec un artiste français rencontré à Angoulême. Quelques jours après, le 26 septembre va se tenir dans le nouveau bâtiment de la Maison de l'Economie Créative et de la Culture Nouvelle-Aquitaine, la MECA, à Bordeaux, l'inauguration d'un nouveau réseau régional de résidences d'écriture qui fait suite à la deuxième réunion de travail tenue à La Rochelle le 20 juin .

Tout au long de ce trimestre, les rencontres se multiplient avec l'accueil à la Maison Henri II d'artistes résidents brésilien, afghan, philippin, cubain, congolais, martiniquais, uruguayen, russe et belge…

Des artistes de la région partiront en Guinée et en Indonésie. D'autres effectueront des créations comme à Brouage avec le concours du Département ou à Jonzac avec le concours de la DRAC.

Merci à tous nos partenaires et à tous nos amis. Bonne rentrée 2019 !

Guy Martinière
Président

Avec le soutien de

LÉA NATURE

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS

SEPTEMBRE

VENDREDI 13
18H30
ARTS VISUELS
Vernissage de l'exposition
de Letícia Lopes (Brésil)
Jusqu'au 4 octobre

DU 13 AU 15
ARTS VISUELS
Arsenal Fantôme
Vernissage de l'exposition de Benoît Hapiot, La Halle aux Vivres, Brouage

JEUDI 19
18H30
ATELIER-CONFÉRENCE-DÉBAT/DJ SET
Égalité Femme-Homme
« Où sont les Femmes en Nouvelle-Aquitaine ? »
Avec Axel Morel, Hélène Charles
et Frédéric Debons (Région Nouvelle-Aquitaine)
Suivi d'un DJ set avec DJ Onyxe.

OCTOBRE

VENDREDI 11
18H30
ARTS VISUELS
Résidences croisées
Vernissage de l'exposition de
Jill Paz (Philippines)
et Annabelle Muñoz (France)
Du 10 au 30 octobre

NOVEMBRE

DU 7 AU 11
AUDIOVISUEL
Festival Les Escales Documentaires

JEUDI 7
18H30
THÉÂTRE
D'amour et d'eau fraîche
Rencontre avec Nicolas Kerszenbaum

MERCREDI 13
18H30
THÉÂTRE
1975
Cie Teatro del Umbral
Mise en scène par Sandra Massera
(Uruguay) et Cecile Chartraine Braillon
(La Rochelle)

DU 20 AU 27
AUDIOVISUEL
Semaine du cinéma chinois
7e édition
20 NOVEMBRE 19H
Maison de l'Étudiant : Soirée d'ouverture
Programme : centre-intermondes.com
institut-confucius.univ-larochelle.fr

DECEMBRE

SAMEDI 7
12H*
ARTS VISUELS
De La Rochelle à Petrozavodsk
Vernissage de l'exposition
d'Igor Kotukov (Russie)
à l'occasion de la réouverture
de l'hôtel de ville de La Rochelle
(*horaire soumis à modification)
Du 3 au 20 décembre

7e Semaine du cinéma chinois
©La Muraille – En hommage à ma mère

Tous les événements ont lieu au Centre Intermondes et sont gratuits, sauf mention contraire.
Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h

RÉSIDENCES

DU 1 AOÛT AU 25 SEPTEMBRE
LETÍCIA LOPES (BRÉSIL)
Arts visuels

DU 26 AOÛT AU 12 SEPTEMBRE
KUBRA KHADEMI (AFGHANISTAN)
Arts visuels

DU 1ER SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE
JILL PAZ (PHILIPPINES)
Arts visuels

DU 26 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE
FRANÇOISE DÔ (FRANCE/MARTINIQUE)
Littérature, Théâtre

DU 1ER OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE
VHAN OLSEN DOMBO (CONGO)
Slam, Théâtre et Littérature

DU 16 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE
NAN HUANG (CHINE)
ET ALEXIS GODARD (FRANCE)
Audiovisuel

DU 21 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE
NICOLAS KERSZENBAUM (FRANCE)
Théâtre

DU 18 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE
SANDRINE MORGANTE (BELGIQUE)
Arts visuels

DU 25 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE
IGOR KOTUKOV (RUSSIE)
Arts visuels

ARTISTE À L'ÉTRANGER

DU 21 OCTOBRE AU 23 NOVEMBRE
LIONEL FREDOC, CIE AYAK'CHA
(GUINÉE)

LETÍCIA LOPES (BRÉSIL)

ARTS VISUELS

Résidence du 1er août au 25 sept.
Exposition du 13 sept. au 4 oct.
Lauréate de la bourse Alliance française, la Ville de Porto Alegre (Brésil) et le Centre Intermondes

LE RENDEZ-VOUS

- Vendredi 13 septembre 18h30 : vernissage

Née en 1988, Letícia vit à Porto Alegre. « Partons de l'évidence : il me faut voir plus dans le seul but de tester la notion d'inconnu et d'en proposer des formes, de « rendre visible » l'état mystérieux d'un étranger. Je travaille les images et la peinture, et je n'ai jamais pu voir le Brésil de l'extérieur, ni un autre pays de l'intérieur. J'aimerais vivre l'étrangeté que je n'arrête pas d'évoquer. Ma recherche d'images est, depuis ma dernière exposition en juin 2018, presque totalement tournée vers les représentations religieuses, mystiques et mythologiques, une convergence qui explicite mon envie de voir la peinture d'un point de vue anthropologique, travailler sur ses origines, et développer une réflexion sur les limites et des failles du langage et leur proximité avec la logique des systèmes de croyance. »

L. Lopes

Partenaires : Prefeitura de Porto Alegre, Ministério da Cidadania – Governo Federal et Timac Agro. Avec le soutien logistique du Géant des Beaux-Arts.

KUBRA KHADEMI (AFGHANISTAN)

ARTS VISUELS

Résidence du 26 août au 12 sept.

LE RENDEZ-VOUS

- Vendredi 6 septembre : atelier avec les élèves de l'école Ste Catherine, La Flotte-en-Ré

Kubra est en résidence de travail pour la seconde fois cette année.

Née en 1989 à Kaboul en Afghanistan, Kubra Khademi étudie les Beaux-arts à l'université de Kaboul et à l'université de Beaconhouse à Lahore. Artiste féministe, elle doit fuir son pays pour la France en 2015. Sacrée chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, elle expose dans les vitrines du Ministère de la Culture au Palais Royal, au Palais de la porte Dorée (festival Visions d'exil).

Partenaires : Cité internationale des arts, Ecole Sainte Catherine La Flotte-en-Ré

JILL PAZ (PHILIPPINES) + RETOUR DE RÉSIDENCE D'ANNABELLE MUÑOZ (FRANCE)

ARTS VISUELS

Résidence du 1er sept. au 14 oct.
Exposition du 10 au 30 octobre
Programme et bourses de résidences croisées aux Philippines et à La Rochelle

LE RENDEZ-VOUS

- **Vendredi 11 octobre 18h30 : vernissage**

Jill Paz et Annabelle Muñoz présentent leurs œuvres respectives, celles de Jill créées de toutes pièces lors de sa résidence à Intermondes, celles d'Annabelle « We…Human Body », nées pendant sa résidence à Manille en octobre 2018.
« Mon projet se situe autour du thème de la « réparation / rénovation d'objets, de personnes, de lieux et ce que l'un apporte et influe sur l'autre.
Pour cette résidence je souhaite mener un travail de recherche anthropologique sur l'architecture militaire du XVIIe siècle et plus particulièrement les fortifications militaires de Vauban qui connectent la ville de St Martin de Ré à La Rochelle. Comme à Manille, ces architectures sont le testament du temps et de la puissance d'un lieu et d'une mémoire collective. »

Jill Paz

Les tableaux photographiques d'Annabelle Muñoz créés à Manille sont accompagnés de grands dessins réalisés à partir de photographies, prises sur le vif dans la rue, qui, représentent femmes et enfants allongés à même le sol : une vision de l'insoutenable.

Jill Paz est née en 1982 à Manille. Après un Master en arts visuels au Columbus College of Art and Design, Columbus, OH/USA, Jill poursuit ses études d'histoire de l'art en 2005 à la University of British Columbia, Vancouver, BC/Canada.

Artiste plasticienne photographe, Annabelle Muñoz est diplômée des Ecoles des Beaux-arts de Lorient et de Nantes. Elle réalise des mises en scènes photographiées, nourries par le théâtre, la peinture, la sculpture et la danse. Dans ses images, la lumière et la couleur poursuivent sans violence les corps, exaltent leurs sensations. L'image du réel composée des trois éléments : lieu-corps-accessoire sont combinés, dans une économie de moyens et nous font basculer dans une forme d'étrangeté. « J'ai commencé à photographier, dit-elle, parce que les mots me manquaient ».

Partenaires : Alliance Française de Manille, 1335 Mabini Gallery, Ville de La Rochelle

FRANÇOISE DÔ (FRANCE/MARTINIQUE)

LITTÉRATURE / THÉÂTRE

Résidence du 26 sept. au 4 oct.

Autrice, metteuse en scène et comédienne, Françoise Dô se forme à l'art dramatique aux Cours Florent. En 2016, elle fonde la compagnie BLEUS ET ARDOISE. En 2018, son texte *A Parté*, est lauréat du programme Ecritures de la Cité internationale des arts de Paris, publié aux Editions Tapuscrits et mis en scène en janvier 2019 à Tropiques Atrium – Scène nationale de Martinique. Dans un processus de création imprégné de réalisme, elle interroge les silences afin d'explorer les non-dits au sein des familles et de la société. En 2019, elle est autrice associée au Festival Passages de Metz et collabore avec le Centre Dramatique National de l'Océan Indien.

Partenaire : Cité internationale des arts

VHAN OLSEN DOMBO (CONGO)

SLAM - THÉÂTRE- LITTÉRATURE

Résidence du 1er oct. au 31 déc.

LES RENDEZ-VOUS

- Multiples rencontres à La Rochelle, sur l'Ile de Ré, le Pays Marennes-Oléron (dates à fixer ! Contactez-nous et restez connectés sur la page facebook et le compte instagram du Centre Intermondes !)
  - **Rencontres publiques :** performance d'art «Morsure», rencontre publique, lecture-performance, réveillon littéraire, conférence sur la littérature et le théâtre congolais, représentation théâtrale («Attitude Clando» de Dieudonné Niangouna)…
  - **Médiation :** Vendredi 6 septembre, Ecole Sainte Catherine La Flotte-en-Ré : heure du conte africain.
    Lundi 21 octobre de 18h à 21h: Atelier théatre, pass culture, Université de La Rochelle.
    Mais aussi : atelier d'écriture slam-poésie en milieu pénitencier et scolaire, atelier jeu d'acteurs avec restitution publique (envahir la ville avec le livre) en partage avec le Carré Amelot et la Maison des Ecritures…

Vhan Olsen Dombo est en résidence dans le cadre d'une bourse délivrée par The Artist Protection Fund (NYC).

Vhan Olsen Dombo, rappeur, poète, slameur, comédien-metteur en scène et performeur sous le nom de Ya Vé, est né au Congo-Brazzaville en 1990. Il étudie le droit puis le théâtre et crée la troupe Ishango. Il travaille ensuite avec plusieurs metteurs en scène du Congo-Brazzaville et remporte le grand prix Afrique du Théâtre francophone en tant que meilleur comédien en 2013. En 2014, il sort un album de douze titres intitulé Acte de Naissance et remporte deux trophées aux Beat Street Awards. En 2015, il fonde avec des amis étudiants, artistes, journalistes, le mouvement citoyen Ras-le-bol et n'a d'autre choix que d'entrer en clandestinité. Le 20 octobre 2015, une tentative de révolution réprimée l'oblige à s'exiler au Cameroun. Grâce à The Artist Protection Fund il obtient le visa talent et rejoint la France en mai 2019.

Partenaires : The Artist Protection Fund (NYC), le Tarmac, la Cité internationale des arts, Les Francophonies (Limoges), Maison des Ecritures – Ville de La Rochelle, Carré Amelot, espace culturel de la Ville de La Rochelle.

NICOLAS KERSZENBAUM (FRANCE)

THÉÂTRE

Résidence du 21 oct. au 9 nov.
Bourse Villa Medicis hors les murs

LES RENDEZ-VOUS :

- Jeudi 7 novembre 18h30 : rencontre publique
- Mercredi 8 et jeudi 9 janvier 2020, La Coursive : *deux villes fantômes* de Nicolas Kerszenbaum et Norge Espinosa (Cuba)

D'amour et d'eau fraîche

Dans cinq pays différents – la France, le Congo, les États-Unis, la Thaïlande, Cuba – Nicolas Kerszenbaum interroge des artistes de spectacle vivant en commençant par la même première question : de quoi vivez-vous ? Simultanément, il tient un journal de ses séjours. De là, il écrit cinq pièces courtes, une par pays, qui, tressées les unes aux autres, dessinent comme un tableau pointilliste du monde, observé par le « plus petit bout de la lorgnette », celui du point de vue des artistes.

CIE TEATRO DEL UMBRAL (URUGUAY)

THÉÂTRE

LE RENDEZ-VOUS

- Mercredi 13 novembre 18h30 : *1975* de la Cie Teatro del Umbral

1975 est une pièce de théâtre qui revient sur le phénomène de la disparition forcée dans les pays du Cône Sud. *1975*, c'est le récit d'une vie tronquée par l'absence inexpliquée de l'être cher, du deuil impossible à accomplir sans un corps à enterrer.

Mise en scène : Sandra Massera (Uruguay) et Cécile Chantraine Braillon, Professeure des universités (La Rochelle). Interprétée par Laura Almirón.

Partenaires : Maison des Étudiants, Université de La Rochelle

SANDRINE MORGANTE (BELGIQUE-ITALIE)

ARTS VISUELS

Résidence du 17 nov. au 25 janv.

LE RENDEZ VOUS

- Exposition du 10 janv. au 7 fév.

Sandrine Morgante (Liège, 1986) vit à Bruxelles. Artiste pluridisciplinaire, ses travaux s'étendent du dessin à la peinture, aux vidéos, aux installations numériques et sonores. Elle explore les capacités du langage à communiquer ses pensées à travers les interférences émotionnelles de la vie.

ArtContest (asbl), créé en 2005, est le concours annuel d'art contemporain de référence pour les jeunes artistes belges ou résidant en Belgique de 35 ans maximum. Ce concours, fondé et dirigé par Valérie Boucher, attachée à la scène artistique émergente, a pour vocation de révéler, de suivre et d'accompagner le travail des jeunes artistes contemporains sur le long terme.

La Fondation Thaillywood a pour but de soutenir les jeunes artistes français et internationaux en leur permettant de développer leurs travaux de recherches lors de résidences et de consolider leurs parcours artistiques en les inscrivant dans les réseaux professionnels, galeries, salons, Biennales d'art contemporain, etc.

Partenaires : Thaillywood Foundation, ArtContest asbl- Bruxelles
Remerciements : Marie Taittinger et Valérie Boucher

7[E] ÉDITION

SEMAINE DU CINÉMA CHINOIS

AUDIOVISUEL

Du 20 au 27 novembre

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

LES RENDEZ-VOUS

- Mercredi 20 novembre, 19h, Maison de l'étudiant : soirée d'ouverture.
- Projections du 20 au 27 novembre au Centre Intermondes, Maison de l'Étudiant, Lycée Valin, Médiathèque Michel-Crépeau, Carré Amelot

Trois grandes thématiques : Héroïnes Chinoises, Histoires d'eaux, Trésors méconnus du cinéma chinois et un programme cinéma d'animation « traditionnelle » et contemporain en collaboration avec le CDCC.

Commissaire : Luisa Prudentino

NAN HUANG ET ALEXIS GODARD

CINÉMA D'ANIMATION

Résidences du 16 oct. au 25 nov.

Après avoir co-réalisé *Tes amours* (2017), puis *Ça mouille !* (2018) Nan et Alexis sont en résidence au Centre Intermondes pour la Semaine du cinéma chinois et la réalisation d'un troisième film : *Sainte-Bavette*, court métrage questionnant la notion du « vrai » par le biais du sujet de la religion.

Après une jeunesse en Chine pour Nan, et en Bretagne pour Alexis, les artistes se sont rencontrés à l'Ecole des Métiers du cinéma d'animation (Angoulême). Ils vivent respectivement à Bordeaux et Angoulême.

Organisé par : Centre Intermondes, Institut Confucius-Hanban, Université de La Rochelle, Médiathèque Michel-Crépeau, Lycée Valin, Carré Amelot.
Partenaires : Agglomération de La Rochelle, CDCC Paris (Centre de documentation et de recherche sur le cinéma chinois), Festival du cinéma chinois d'auteurs de Paris, NEF animation.

19[E] ÉDITION

LES ESCALES DOCUMENTAIRES

AUDIOVISUEL

Du 7 au 11 novembre

Le Festival propose cette année une ouverture vers ce que l'on appelle aujourd'hui les nouvelles écritures du réel, webdocs, séries, formats hybrides, des territoires encore peu connus et des œuvres émergentes que le festival souhaite faire découvrir. Les Escales documentaires proposent cette année de s'arrêter sur ce paysage mouvant et hors normes autour de Raymond Depardon, Claudine Nougaret, Peter Watkins, Alice Diop...

Programme sur escalesdocumentaires.org

IGOR KOTUKOV (RUSSIE)

ARTS VISUELS

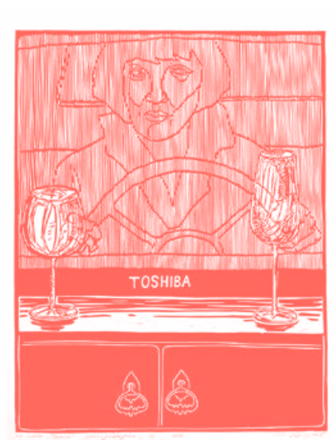
Résidence du 25 nov. au 14 déc.
Exposition du 3 au 20 décembre

LE RENDEZ-VOUS

- Samedi 7 décembre, 12h (horaire soumis à modification) : vernissage

Dans le cadre du jumelage entre La Rochelle et Petrozavodsk et des festivités liées à la réouverture de l'Hôtel de Ville de La Rochelle.

Né en 1990 à Petrozavodsk – diplômé de l'Université nationale de Petrozavodsk en beaux-arts, arts visuels et Design. Il confrontera des dessins de sa ville à ceux de La Rochelle réalisés lors de sa résidence.



Partenaires : Ville de La Rochelle, Ville de Petrozavodsk

ÉGALITÉ FEMME-HOMME « OÙ SONT LES FEMMES EN NOUVELLE-AQUITAINE ? »

ATELIER-CONFÉRENCE-DÉBAT

Dj set avec Dj Onyxe

LE RENDEZ-VOUS

- Jeudi 19 septembre, 17h - 19h
  - 17h : **On fait le point !** Conférence d'Axel Morel, Hélène Charles et Frédéric Debons.
  - 18h : **On compte !** Atelier sur la base de saison des lieux de diffusion / focus La Rochelle.
  - 18h30 : **On se parle !** Débats et échange entre les intervenant.es et participant.es
  - 19h : **Apéro !** (Focus arts de la rue avec la fédé Grandrue)
  - Suivi d'un dj set par Dj Onyxe

Les institutions se sont saisies de la problématique des inégalités depuis bientôt 10 ans, en interrogeant notamment la place des femmes dans l'art, la culture et le sport. Aujourd'hui où en sommes-nous en Région Nouvelle-Aquitaine ?

Nous aborderons les actions mises en œuvre par l'institution régionale en faveur de l'égalité femmes-hommes, nous compterons ensemble, et nous échangerons sur cette problématique sensible.

Intervenant.es : Axel Morel chef du service régional Spectacle Vivant, référent pour l'égalité et la lutte contre les discriminations .

Hélène Charles chargée de mission Égalité, Lutte contre les discriminations.

Frédéric Debons, chef du service des Sports.

Partenaire : Région Nouvelle-Aquitaine

RÉSIDENCES À L'ÉTRANGER & RETOURS DE RÉSIDENCE

LIONEL FRÉDOC + BILIA BAH (GUINÉE)

DANSE/THÉÂTRE

Résidence du 21 octobre au 23 novembre à Conakry, Boké et Boffa

Dans le cadre du festival « Univers des mots »

Depuis 2012, à Conakry, en Guinée, le festival de théâtre Univers des Mots, porté par la Compagnie La Muse défend les écritures contemporaines en Afrique. Il accueille en résidence de jeunes auteurs africains qui viennent confronter leurs écritures au plateau, accompagnés d'une équipe d'acteurs dirigée par deux metteurs en scène (l'un venant du Nord et l'autre du Sud). Suite à la première résidence à La Rochelle en avril 2019, Lionel Frédoc interviendra au Festival et également dans les musées et centres d'artisanat de Boké et Boffa.

Partenaires : Charente-Maritime Coopération, Conseil départemental de la Charente Maritime, Institut Français, festival « Univers des Mots »

MATHIAS MARESCHAL (INDONÉSIE)

ARTS VISUELS

Résidence du 19 juin au 18 août à Bandung et Yogyakarta

LE RENDEZ-VOUS

- Samedi 3 août, Centre d'art Lawangwangi, Bandung : vernissage

« Fluidité, absorption, coulure, débordement… le tableau advient de par l'utilisation des spécificités du médium matériel choisi, de manière naturelle, pesanteur, inclinaison du support, saturation, la peinture occupe son propre lieu. La peinture ne représente pas, elle se présente elle-même, en son lieu de production, autonome. »

Mathias Mareschal

Partenaires : Lawangwangi Art Center & ArtSociates Foundation, Ville de La Rochelle

BENOÎT HAPIOT

ARTS VISUELS

Résidence de juillet à septembre

LE RENDEZ-VOUS

- Du 13 au 15 sept. : vernissage Journée Européenne du Patrimoine

L'Arsenal Fantôme : installations dans le jardin de la Halles aux Vivres à Brouage

Partenaires : Syndicat Mixte pour la restauration, l'animation du site de Brouage et le Conseil départemental de Charente-Maritime

BENJAMIN CAILLAUD (JONZAC)

PHOTOGRAPHIE

Résidence d'octobre à décembre

Résidence de médiation en collaboration avec la ville de Jonzac et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

ANNABELLE MUÑOZ (PHILIPPINES)

Retour de résidence à Manille

- Vendredi 11 octobre 18h30 : Vernissage de l'exposition avec Jill Paz (Philippines). Jusqu'au 14 octobre

Le Centre Intermondes bénéficie du soutien de la Ville de La Rochelle et de la Région Nouvelle-Aquitaine

Le Centre Intermondes est un outil culturel qui a pour objectif de remettre au cœur du débat public les problématiques liées au champ de la création : qui crée quoi, pour quel public, dans quels buts et à quelles fins ? Par une analyse collective fondée sur des rencontres, des échanges, des confrontations, il s'agit de nourrir en permanence un débat entre les acteurs culturels, indispensable à l'existence même de la démocratie.

The Centre Intermondes is a place for the exchange of ideas among creative artists, thus encouraging the debate on issues of creativity and cultural policy. The Centre Intermondes seeks to promote and develop such exchanges and stimulate contemporary creativity in all forms of expression. Reviving the practice of critical questioning is seen as essential to the very existence of democracy.

© Letícia Lopes

LETÍCIA LOPES (BRÉSIL)

© Nan Huang et Alexis Godard

NAN HUANG ET ALEXIS GODARD
(CHINE/FRANCE)

© DR

SANDRINE MORGANTE
(BELGIQUE-ITALIE)

DJ ONYXE (FRANCE)

© DR

© Annabelle Muñoz

ANNABELLE MUÑOZ (PHILIPPINES)

© DR

NICOLAS KERSZENBAUM (FRANCE)

© DR

LIONEL FREDOC (GUINÉE)

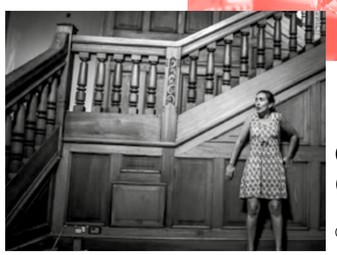
VHAN OLSEN

JILL PAZ (PHILIPPINES)

© DR

FRANÇOISE DÔ
(FRANCE/MARTINIQUE)

© DR



CIE TEATRO DEL UMBRAL
(URUGUAY)

© 1975 Alejandro Persichetti